

Het beste van de jaren 60, 70 en 80:

# Partysongs Feestliedjes

Populaire Traditionele Lieder en voor Familiefeesten, pret rond het Kampvuur,  
Meditatie & Bezinning, Identiteit & Bewustmaking, Folklore, Strijdlieder en



# I N D E X

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| 003 'k Zag twee beren                | 031 I really loved Harold               |
| 003 Muzikantje                       | 032 Ik heb mijn wagen volgeladen        |
| 003 Daar vaart een man op zee        | 033 Imagine                             |
| 004 Sunday, bloody Sunday            | 034 Marietje (In het bos ...)           |
| 005 Blowin' in the wind              | 035 Je kunt niet zonder de anderen      |
| 005 As tears go by                   | 036 Joe Hill                            |
| 006 Cantares                         | 037 Streets of London                   |
| 007 Cecilia                          | 038 Jonathan Livinston Seagul           |
| 008 Celito lindo                     | 038 Kamperen                            |
| 008 Clementine                       | 039 Katootje                            |
| 009 Cotton fields                    | 040 50 kinderliedjes                    |
| 009 I'm Free                         | 041 Klink klokje                        |
| 010 Cuando voy al trabajo            | 041 Hoe lijdt dit kindeken              |
| 011 Cucurucucu Paloma                | 041 Er kwamen drie koningen             |
| 012 Daar zat een sneeuw wit vogeltje | 042 La bamba                            |
| 012 Op enen boom een koekoek         | 043 Lady Jane                           |
| 012 Tussen Keulen en Parijs          | 043 Ich hatt' einen Kameraden           |
| 013 De herdertjes lagen bij nachte   | 044 Let it be                           |
| 013 Door de liefde laat U wekken     | 045 Libertad                            |
| 014 Susa Nina                        | 045 Liefde gaf U duizend namen          |
| 014 De uil die op de perenboom zat   | 046 Love of the common people           |
| 015 Daar was laatst een advokaat     | 047 Mama 'k wil een man                 |
| 015 De Vlaamse Leeuw                 | 047 Maria die zoude naar Bethlehem gaan |
| 015 Wij zijn bereid                  | 048 Adeste fideles                      |
| 016 De zilverblood                   | 048 Kempenland                          |
| 016 Juffrouw wil je de polka leren   | 049 My way                              |
| 017 Don't cry for me, Argentina      | 050 Kumbaya my lord                     |
| 018 Dona Dona                        | 050 Nobody knows                        |
| 019 Drie schuintamboers              | 050 Noche de paz                        |
| 020 Een grote dikke vlo              | 050 Stille nacht, heilige nacht         |
| 020 In de maneschijn                 | 051 Nu zijt welkome                     |
| 020 Dag mijn Rozemarijntje           | 051 Herders hij is geboren              |
| 021 'k Moet Dwalen                   | 051 Er is een kindeke                   |
| 021 Een Nederlandse Amerikaan        | 052 Ons bomma                           |
| 021 Kile Watch                       | 052 Revolution                          |
| 022 El Pueblo Unino                  | 053 Ring ring                           |
| 023 El rancho grandio                | 054 Rose garden                         |
| 023 Kein schöner Land in dieser Zeit | 055 si vas para Chile                   |
| 024 Kom erin                         | 056 Solo le pido a Dios                 |
| 025 Gracias a la vida                | 057 The drunken sailor                  |
| 026 Guantanamo                       | 057 The house of the rising sun         |
| 027 Habanera                         | 058 The man in black                    |
| 028 Heimwee doet ons hart verlangen  | 059 The rose                            |
| 029 Het lied van de groene strik     | 060 Todavia cantamos                    |
| 030 Hey Jude                         | 061 A la Claire fontaine                |

062 Tom Dooley  
 063 Venceremos  
 064 Vincent  
 065 Vrienden, kom zit neder in de ronde  
 065 Pak al je zorgen  
 065 Vrolijke vrienden  
 065 Wanneer jij gaat  
 066 We shall overcome  
 066 Where have all the flowers gone  
 067 Yesterday  
 067 Angelo  
 068 Yo te nombro libertad  
 069 You are my sunshine  
 069 If you're happy  
 070 Aan de Amsterdamse grachten  
 071 Aan de oevers van de Schelde  
 072 Sur le pont d'Avignon  
 073 Annemariëken  
 074 Bedankt lieve ouders  
 075 Bij het kampvuur  
 075 Breng eens een zonnetje  
 076 Daar bij die molen  
 076 Daar was laatste een meisje loos  
 077 De clown  
 078 De kaai aan 't schipperskwartier  
 079 De klok van Arnemuiden  
 079 De meid van de straat  
 080 De lichtjes van de Schelde  
 082 De vogel  
 083 Des winters, als het regent  
 084 Een café zonder bier  
 085 Een huis met een tuintje  
 086 Die Gedanken sind frei  
 087 Een soldaat van Napoleon  
 088 Eerbied voor jouw grijze haren  
 088 En 's avonds  
 089 Eviva España  
 090 Faria (Nl & D)  
 091 Gertie  
 091 Heideroosje

092 Hutje op de heide  
 092 In de stille Kempen  
 093 Lieve!ing, waar en wanneer?  
 093 Lola  
 094 Mijn moeder was een Wenerin  
 096 Auf der heide  
 096 Trink Brüderlein, trink  
 097 Noordzeestrand  
 097 Zwarte Zigeuner  
 098 Och, wat zijde gij schoon  
 099 Onder de rode lantaarn  
 099 Over vijfentwintig jaar  
 100 Gentile alouette  
 100 A jolly good fellow  
 101 Potpourri 1  
 102 Potpourri 2  
 103 Potpourri 3  
 104 Potpourri 4  
 105 Potpourri 5  
 106 Que sera, sera  
 107 Rode rozen, rode lippen, rode wijn  
 108 Tulpen uit Amsterdam  
 108 Twee ogen zo blauw  
 109 Vier weverkens  
 110 Violeta  
 110 Wat je naam was  
 111 Zeg kwezelken, wilde gij dansen?  
 113 Wahre Freundschaft soll nicht wanken  
 114 Chevaliers de la table ronde  
 115 De laatste dans  
 115 Klokke Roeland  
 116 Muß I'denn  
 117 Danny Boy  
 118 Universal Soldier  
 119 Swing low, sweet chariot  
 120 The sound of silence  
 121 Country Roads  
 122 Green green grass of home  
 123 Old MacDonald  
 124 Colours

## **'k ZAG TWEE BEREN**

'k Zag twee beren broodjes smeren  
O dat was een wonder  
Wat een wonder boven wonder  
Dat die beren smeren konden  
Hihihi - hahaha - 'k stond erbij  
En ik keek ernaar  
'k Zag :  
twee apen nootjes rapen  
twee mussen mekaar kussen  
twee vliegen kindjes wiegen  
twee bijen truitjes brijen  
twee uilen heel erg huilen  
twee apen wortels schrapen  
twee slangen de was ophangen

## **MUZIKANTJE**

'k Ben een muzikantje en ik kom uit Zwitserland  
En ik kan spelen ....  
WAT KUN JE SPELEN ?  
Pia-pia-piano, piano  
Klari-klari-klarinet  
Vio-vio-violo

## **DAAR VAART EEN MAN OP ZEE**

Daar vaart een man op zee,  
Daar vaart een man op de mosselzee  
Van je ramplanplan, van de mosselman  
Daar vaart een man op zee (2 x)

Wat doet die man op zee ?

Hij vangt daar ene vis

Wat doet hij met die vis ?

Hij laadt hem op de boot

## U2

### SUNDAY, BLOODY SUNDAY

I can't believe the news today  
I can't close my eyes and make it go away.  
How long, how long must we sing this song ?  
How long ? Tonight we can be as one.  
Broken bottles under children's feet,  
Bodies strewn across a dead end street,  
But it won't heed the battle call  
It puts my back up against the wall  
Sunday, bloody Sunday,  
Sunday, bloody Sunday.

And the battl's just begun  
There's many lost, but tell me who has won ?  
The trenches dug within our hearts,  
And mother's children, brothers, sisters, torn apart.  
Sunday, bloody Sunday,  
Sunday, bloody Sunday:

How long, how long must we sing this song ?  
How long ? tonight we can be as one. Tonight, tonight.  
Wipe your tears from your eyes; wipe your tears away  
Wipe your bloodshot eyes  
Sunday, bloody Sunday,  
Sunday, bloody Sunday

And it's true we are immune  
When fact is fiction and T.V. is reality  
And today the millions cry  
We eat and drink while tomorrow they die.  
The real battle just begun.  
To claim the victory Jesus won  
on a Sunday, bloody Sunday



**BOB DYLAN**  
**BLOWIN' IN THE WIND**

How many roads must a man walk down  
Before they call him a man (or: before you can call him a man)  
How many seas must the white dove sail  
Before she sleeps in the sand  
How many times must the cannon balls fly  
Before they're for ever banned

THE ANSWER, MY FRIEND, IS BLOWIN' IN THE WIND  
THE ANSWER IS BLOWIN' IN THE WIND

How many years does a mountain exist  
Before it is washed to the sea  
How many years must a man exist  
Before he's allowed to be free  
How many times can a man turn his head  
And pretend that he just couldn't see

THE ANSWER, MY FRIEND, IS BLOWIN' IN THE WIND  
THE ANSWER IS BLOWIN' IN THE WIND

**THE ROLLING STONES,**  
**AS TEARS GO BY**

It is the evening of the day  
I sit and watch the children play  
Smiling faces I can see, But not for me  
I sit and watch as tears go by  
My richness can't buy everything  
I want to hear the children sing  
All I hear is the sound  
Of rain falling on the ground  
As tears go by  
It is the evening of the day  
I sit and watch the children play  
Doing things I used to do  
They think are new

## **A. MACHADO / J.M. CANTARES**

Todo pasa y todo queda,  
pero le nuestro es pasar  
Pasar haciendo camino,  
camino sobre la mar.

Nunca perseguí la gloria,  
ni dejar en la memoria  
De los hombres mi canción.

Yo amo los mundos sutiles,  
Ingrávidos y gentiles,  
como pompas de jabon.  
Me gusta verlos pintarse  
de sol y grana, volar  
Bajo el cielo azul temblar  
súbitamente y quebrarse.

Nunca perseguí la gloria ...

CAMINANTE, SON TUS HUELLAS EL CAMINO, Y NADA MÁS.  
CAMINANTE, NO HAY CAMINO, SE HACE CAMINO AL ANDAR.  
CAMINANTE, NO HAY CAMINO, SINO ESTELAS EN LA MAR.  
AL ANDAR SE HACE CAMINO  
Y AL VOLVER LA VISTA ATRÁS, SE VE LA SENDA  
QUE NUNCA SE HA DE VOLVER A PISAR.

Hace algún tiempo en ese lugar  
Donde hoy los montes se visten de espinos  
Se oyó la voz de un poeta cantar :  
CAMINANTE, NO HAY CAMINO,  
SE HACE CAMINO AL ANDAR  
GOLPE A GOLPE, VERSO A VERSO

Murió el peta lejos del hogar.  
Le cubre el polvo de un país vecino.  
Al alejarse le vieron llorar :  
CAMINANTE, NO HAY CAMINO,  
SE HACE CAMINO AL ANDAR  
GOLPE A GOLPE, VERSO A VERSO

Cuando el jilguero no puede cantar,  
Cuado el poeta es un peregrino,  
Cuando de nada nos sirve rezar :  
CAMINANTE, NO HAY CAMINO,  
SE HACE CAMINO AL ANDAR



## CECILIA

Daar kwam een boer uit Zwitserland. Kadee, kadulleke, kada  
Die had een ezel aan zijn hand. Laberdi, laberda, laberdonia  
Die had een ezel aan zijn hand. Cecilia !  
(2x)

Waarop dat lei enen witten doek. Kadee ...  
Hij sprak: "wat zal ik daarmee doen ?" Labderdi ...  
Hij sprak ... Cecilia !

"Snijerken", sprak hij, "snijerken fijn", Kadee ...  
"Wil mij maken een kedelijn" Laberdi ...  
... Cecilia !

En toen die kedelijn was gemaakt,  
Toen ging hij voor zijn vrouwe staan  
"Vrouwke," sprak hij, "Vrouwke fijn"  
"Zeg mij, hoe staat die kedelijn ?"

"Die kedelijn staat jou niks goe,"  
"Ge hebt een lijf gelijk een koe !"  
"Heb ik een lijf gelijk een koe"  
"Dan ga ik weer naar de snijer toe !"

"Snijerken," sprak hij, "Snijerken fijn"  
"Gij hebt er bedorven mijn kedelijn"  
"Heb ik er bedorven uw kedelijn ?"  
"k Heb het gesnejen in de maneschijn"

"Hebt gij het gesnejen in de maneschijn,"  
"Ik zal het betalen in de zonneschijn !"  
De boer die pakt zijn stok al gauw  
En waar hij sloeg kwam niet zo nauw

Maar ook de snijer, die hield zich kloek  
Hij stak de boer met zijn naald in zijn broek  
Ze zetten toen de snijer op een witte geit  
En reden ermee naar de eeuwigheid



**Quirino Mendoza y Cortés**  
**CIELITO LINDO**

De la sierra morena, cielito lindo, vienen bajando  
Un par de ojitos negros, cielito lindo, de contrabando

Ay, ay, ay, ay canty y no llores  
Porque cantando se alegran, cielito lindo, los corazones

Ese lunar que tienes, cielito lindo, junto a la boca  
No se lo des a nadie, cielito lindo, que a mi me toca

Ay, ay, ay, ay ...

Pájaro que abandona, cielito lindo, su primer nido  
Si lo encuentra ocupado, cielito lindo, muy merecido

Ay, ay, ay, ay ...

**Percy Montrose or Barker Bradford.**  
**CLEMENTINE**

In a cavern, in a canyon, excavating for a mine  
Lived a miner, forty-niner, and his daughter, Clementine

Ref: Oh my darling, oh my darling, oh my darling Clementine  
You are lost and gone forever; dreadful sorry, Clementine.

Light she was and like a fairy and her shoes were number nine  
Herring boxes without topses sandels were for Clementine

Ref.

Drove her duckling to the water every morning just at nine  
Hit her foot against a splinter, fell into the foaming brine

Ref.

Ruby lips above the water blowing bubbles soft and fine  
But alas for me, I was no swimmer, so I lost my Clementine

## **COTTON FIELDS**

### **CHORUS1:**

When I was a little bitty baby  
My mama would rock me in the cradle,  
In them old cotton fields back home;

### **CHORUS2:**

It was down in Louisiana,  
Just about a mile from Texarkana,  
In them old cotton fields back home.

### **CHORUS3:**

Oh, when them cotton bolls get rotten  
You can't pick very much cotton,  
In them old cotton fields back home.

### **CHORUS2**

It was down in Louisiana,  
Just about a mile from Texarkana,  
In them old cotton fields back home.

CHORUS1 - CHORUS2 - CHORUS3 - CHORUS2  
CHORUS1 - CHORUS2

## **THE WHO I'M FREE**

I'm free - I'm free  
And freedom tastes of reality  
I'm free - I'm free  
An' I'm waiting for you to follow me !

If I told you what it takes  
To reach the highest high,  
You'd laugh and say  
Nothing's that simple

But you've been told  
so many times before  
Messiahs pointed at the door  
And no one had the guts  
To leave the temple

I'm Free - I'm Free

## **VICTOR JARA**

### **CUANDO VOY AL TRABAJO**

Cuando voy al trabajo

Cuando voy al trabajo  
Pienso en ti  
Por las calles del barrio  
Pienso en ti  
Cuando miro los rostros  
Tras el vidrio empañado  
Sin saber quienes son  
Donde van

Pienso en ti  
Mi vida pienso en ti  
En ti compañera de mis días  
Y del porvenir  
De las horas amargas y la dicha  
De poder vivir  
Laborando el comienzo de una historia  
Sin saber el fin

Cuando el turno termina  
Y la tarde va  
Estirando sus obras  
Por el tijeral  
Y al volver de la obra  
Discutiendo entre amigos  
Razonando cuestiones  
Desde tiempo y destino

Pienso en ti  
Mi vida pienso en ti  
En ti compañera de mis días  
Y del porvenir  
De las horas amargas y la dicha  
De poder vivir  
Laborando el comienzo de una historia  
Sin saber el fin

Cuando llego a la casa estas ahí  
Y amarramos los sueños  
lalararilarirariralalarirara  
laborando el comienzo de una historia  
sin saber el fin

## **HARRY BELAFONTE**

### **CUCURUCUCU PALOMA**

Dicen que por las noches  
No más se le iba en puro llorar;  
Dicen que no comía,  
No más se le iba en puro tomar;  
Juran que el mismo cielo  
Se estremecía al oír su llanto.  
Como sufría por ella  
Que hasta su muerte la fue llamando

Ay ay ay ay aaa cantaba  
Ay ay ay ay aaa gemía  
Ay ay ay ay aaa cantaba  
Que pasión mortal .... Moría

Fue una paloma triste  
Muy de mañana le va a cantar  
A la casita sola  
Con sus puertitas de par en par.  
Juran que esa paloma  
No es otra cosa más que su alma,  
Que todavía la espera  
A que regrese la desdichada.

Cu cu ru cu cu Paloma  
Cu cu ru cu cu no llores  
Las piedras jamas, Paloma,  
Que van a saber de amores  
Cu cu ru cu cu Paloma  
Cu cu ru cu cu Cu cu ru cu cu Cu cu ru cu cu  
Paloma, ya no le llores



## **DAAR ZAT EEN SNEEUWWIT VOGELTJE**

Daar zat een sneeuwwit vogeltje (2x)  
Al op een stekeldorentje, dim dom deine  
Al op een stekeldorentje, dim dom dom

Wilt gij niet mijne bode zijn (2x)  
Ik ben te klein een vogelken, dim dom deine  
Ik ben te klein een vogelken, dim dom dom

Zijt gij maar kleine, gij zijt snel (2x)  
Gij weet de weg, ik weet hem wel, dim dom deine  
Gij weet de weg, ik weet hem wel, dim dom dom

Hij nam de brief in zijne bek (2x)  
En vloog ermee tot over 't hek, dim dom deine  
En vloog ermee tot over 't hek, dim dom dom

## **OP ENEN BOOM EEN KOEKOEK**

Op enen boom een koekoek,  
Sim sala bim bom bam, sala dom sala din  
Op enen boom een koekoek ZAT

Daar kwam een jonge jager (AAN)

Hij schoot de arme koekoek (DOOD)

Maar als een jaar verlopen (WAS)

Toen was de koekoek weder (DAAR)

Hij floot de arme jager (UIT)

## **TUSSEN KEULEN EN PARIJS**

Tussen Keulen en Parijs leidt de weg naar Rome,  
Al wie met ons mee wil gaan, die moet onze manieren verstaan  
Zo zijn onze manieren, zo zijn onze manieren  
Zo zijn onze manieren manieren, zo zijn onze manieren  
(x2)



## **DE HERDERTJES LAGEN BIJ NACHTE**

De herdertjes lagen bij nachte,  
Zij lagen bij nacht in het veld.  
Zij hielden vol trouwe de wacht,  
Zij hadden hun schapjes geteld.

Daar hoorden zij d'engelen zingen  
Hun liederen vloeiend en klaar.  
De herders naar Betlehem gingen,  
Het Liep tegen het nieuwe jaar.

Toen zij er te Betlehem kwamen,  
Daar schoten drie stralen dooreen  
Een straal van omhoog zij vernamen,  
Een straal uit het kribje beneën.

Toen vlamd'er een straal uit hun ogen  
En viel op het kindeke teer.  
De Herders tot schreiens bewogen,  
Zij knielden bij Jezus neer.

## **DOOR DE LIEFDE, LAAT U WEKKEN**

Door de liefde laat U wekken,  
Spoedt U herders op de baan  
Om naar Bethlehem te trekken  
En om naar de stal te gaan

Vrede - vrede - vrede op de aarde  
Aan alle mensen die van goede wille zijn !

## **SUSA NINA**

Sint Jozef bereidde die wondere nacht  
Van 't zuiverste strooisel een beddeke zacht  
Daarop heeft Maria met schamele vlijt  
Haar schreiende kindje te slapen geleid

Susa Nina : 't hemelse hof in een arme stal  
En engelen wieken naar 't aardse dal  
En vullen de sferen met feestgeschal  
Susa Nina voor de koning van 't heelal !

De herders ontwaakten in 't schitterend licht  
Aan hen werd de troostende boodschap gericht,  
Een boodschap van vrede vanuit het paradijs  
Aan alle de goeden van wille zij peis !

Susa Nina .....

## **DE UIL DIE OP DE PEREBOOM ZAT**

De uil die op de pereboom zat (2x)  
En boven zijn hoofd, daar zat er een kat  
Van simme dom deine, van fa li do la  
En boven zijn hoofd, daar zat er een kat  
De uil vivat (2x)

De uil die schoot in enen droom (2x)  
En viel van boven uit de boom  
Van simme ...  
En viel van boven ...  
De uit vivat (2x)

't Was daar dat hij zijn pootje brak (2x)  
Men stopte hem al in een zak  
Van simme ...  
Men droeg hem dan naar een dokter (2x)  
En juffrouw, die kwam zelve voor  
...  
Men trok hem wel zes onsen bloed (2x)  
't Is jammer dat hij sterven moet  
...  
De uil vivat (2 x extra)

## **DAAR WAS LAATST EEN ADVOKAAT**

Daar was laatst een advokaat, tiere liere liere  
Daar was laatst een advokaat, tiere liere lom  
- met zijn hoedje op zijn arm, tiere liere ...  
- advokaatje ging op reis, ...  
- bij de herberg kwam hij aan  
- stokvis kreeg hij voor ontbijt  
- in zijn keel daar stak een graat  
- dokter werd erbij gehaald  
- maar de dokter kwam te laat  
- zo stierf onze advokaat

## **DE VLAAMSE LEEUW**

Zij zullen hem niet temmen, de fiere Vlaamse leeuw  
Al dreigen zij zijn vrijheid met kluisters en geschreeuw  
Zij zullen hem niet temmen, zolang een Vlaming leeft  
Zolang de leeuw kan klauwen, zolang hij tanden heeft (2x)

Ref :  
Zij zullen hem niet temmen zolang een Vlaming leeft  
Zolang de leeuw kan klauwen, zolang hij tanden heeft (2x)

De tijd verslindt de steden, geen tronen blijven staan  
Vijandsbenden sneven, een volk zal nooit vergaan  
De vijand trekt ten velde, omringd van doodsgevaar  
Wij lachen met zijn woede : De Vlaamse Leeuw is daar !

Ref.

## **WIJ ZIJN BEREID**

Schoon klaart de dag, hoog waait de vlag  
Wie niet dapper is kan bij ons niet staan,  
Wij niet vechten kan moet ten onder gaan  
Komt straks de harde strijd : wij zijn bereid !

Eens komt het uur, gloeiend als vuur  
Dat de vijand grimmig voor ons staat  
En het uur der Vlaamse zege slaat  
Komt straks de harde strijd : wij zijn bereid !

Trouw tot de dood, Vlaanderen wordt groot  
Als gij morgen valt en ik blijf alleen  
Kameraad, blijf trouw en ik vecht voor twee  
Komt straks de harde strijd : wij zijn bereid !



## **DE ZILVERVLOOT**

Heb je van de Zilveren Vloot wel gehoord,  
De Zilveren Vloot van Spanje ?  
Die had er veel spaanse matten aan boord  
En appeltjes van Oranje

REF :

Piet Heyn, Piet Heyn,  
Piet Heyn zijn naam is klein  
Zijn daden bennen groot (2x)  
Hij geeft gewonnen de Zilvervloot (2x)

Zei toen niet Piet Heyn met een alwaardig woord :  
Wel, jongetjes van Oranje,  
Kom klim mij erijs aan dit en dat spaanse boord  
En rol mij de matten van Spanje

Ref

Klommen niet die jongens als katten in 't want  
En vochten zij niet als leeuwen ?  
Zij maakten de Spanjaar's duchtig te schand'  
Tot in Spanje weerklonk hun schreeuwen

Ref

Kwam er nu nog één maal zo'n zilveren vloot,  
Zeg, zou je dan nóg zo klappen  
Of zoudt gij U veilig en wel buiten schoot  
Maar stil in uw hangmat stoppen ?

Wel Neerlands bloed; dat bloed heeft nog wel moed !  
Al bennen wij niet groot (2x)  
Wij zouden winnen een zilveren vloot (2x)

## **JUFFROUW, WIL JE DE POLKA LEREN**

Juffrouw, wil je de polka leren ?  
Eén, twee, drie, stop, en dan keren  
Neen, meneer, ik dans niet meer,  
Want mijn teen die doet me zeer !

Juffrouw, kom toch de polka dansen  
Kom de polka vrolijk dansen  
Ja, meneer, zeker wil ik wel  
Want gij danst hem vlug en snel

## DON'T CRY FOR ME ARGENTINA

It won't be easy, you'll think it's strange  
When I try to explain how I feel  
That I still need your love after all that I've done  
You won't believe me  
All you will see is a girl you once knew  
Although she's dressed up to the nines  
At sixes and sevens with you.

I had to let it happen : I had to change  
Couldn't stay all my life down at heel  
Looking out of the window, staying out of the sun  
So I chose freedom, running around trying everything new  
But nothing impressed me at all  
I never expected it to

Don't cry for me Argentina  
The truth is I never left you  
All through my wild days, my mad existence  
I kept my promise  
Don't keep your distance.

And as for fortune, and as for fame  
I never invited them in  
Though it seemed to the world they were all I desired  
They are illusions  
They're not the solutions they promised to be  
The answer was here all the time  
I love you and hope you love me

Don't cry for me Argentina (ref)

Have I said too much ? There's nothing more  
I can think of to say to you  
But all you have to do is look at me to know  
That every word is true !



## **DONOVAN**

### **DONA DONA**

Our wagon, bound from market  
There is a calf with a mouth full hay  
I bought him  
There is a swallow  
Winging swiftly through the sky

How the winds are laughing  
They laugh with all their mind  
Love and laugh the whole day through  
And half of summer's night

Dona Dona .....

Stop complaining said the farmer  
Just like you I had to be  
Like you have wings to fly with  
Like a swallow so proud and free

Cups are easily bound and slaughtered  
Never knowing the reason why  
Like you have wings to fly  
Like a swallow you learned to fly

Dona Dona .....



## DRIE SCHUINTAMBOERS

Drie Schuintamboers, die kwamen uit het Oosten  
Drie Schuintamboers, die kwamen uit het Oosten  
Van je rom bom wat maal ik er om  
Die kwamen uit het Oosten rom bom

Een van de drie, zag daar een aardig meisje  
Een van de drie, zag daar een aardig meisje  
Van je rom bom wat maal ik erom  
Zag daar een aardig meisje rom bom

Zeg meisjelief, wil jij met mij verkeren?  
Zeg meisjelief, wil jij met mij verkeren?  
Van je rom bom wat maal ik erom  
Wil jij met mij verkeren rom bom

Nou jongeman, dat moet je mijn vader vragen  
Nou jongeman, dat moet je mijn vader vragen  
Van je rom bom wat maal ik erom  
Dat moet je mijn vader vragen rom bom

Zeg ouweheer, mag ik je dochter trouwen?  
Zeg ouweheer, mag ik je dochter trouwen?  
Van je rom bom wat maal ik erom  
Mag ik je dochter trouwen rom bom

Nou jongeman, zeg mij wat is je rijkdom  
Nou jongeman, zeg mij wat is je rijkdom  
Van je rom bom wat maal ik erom  
Zeg mij wat is je rijkdom rom bom

Mijn rijkdom is, daar wil ik niet om jokken,  
mijn rijkdom is, een trommel met twee stokken  
Van je rom bom wat maal ik erom  
Een trommel met twee stokken rom bom

Nou jongeman, dan kun je haar niet krijgen  
Nou jongeman, dan kun je haar niet krijgen  
Van je rom bom wat maal ik erom  
Dan kun je haar niet krijgen rom bom

Zeg ouweheer, ik ben nog wat vergeten  
Zeg ouweheer, ik ben nog wat vergeten  
Van je rom bom wat maal ik erom  
Ik ben nog wat vergeten rom bom

Mijn vader is Groot Hertog van Castille  
Mijn vader is Groot Hertog van Castille  
Van je rom bom wat maal ik erom  
Groot Hertog van Castille rom bom

Dan jongeman, mag jij mijn dochter trouwen  
Dan jongeman, mag jij mijn dochter trouwen  
Van je rom bom wat maal ik erom  
Jij mag mijn dochter trouwen rom bom

Nee ouweheer, je mag je dochter houwen  
Nee ouweheer, je mag je dochter houwen  
Van je rom bom wat maal ik erom  
Je mag je dochter houwen rom bom

## **EEN GROTE DIKKE VLO**

Een grote, dikke vlo sprong de beddenplank in twee  
Zeg, zou j'er niet van sidderen en van beven ?  
't Was een vlo van zes voet lang  
Met witte sokjes en een zwembroekje aan

En wil je, wil je, wil je 't niet geloven ?  
Neem dan een kaars in de palm van je hand  
En bekijk ze met je beide grote ogen, ogen, ogen ...  
En kijk ze met je beide grote ogen aan !

## **IN DE MANESCHIJN**

In de maneschijn, in de maneschijn  
Klom ik op een ladder door het raamkozijn  
Maar jij was er niet, maar jij was er niet  
Dit is een vogel en dat is een vis  
Dit is een duizendpoot die schoenenpoetser is  
En dat is één en dat is twee  
En dat is dikke, dikke tante Kee  
En dat is recht, en dat is krom  
En we draaien het wieleken om

## **DAG MIJN ROZEMARIJNTJE**

Dag mijn Rozemarijntje, dag mijn Augustijntje  
't Schijnt dat gij mij gaarne ziet  
Nee, nee, nee dat geloof ik niet  
't Kan me niet meer schelen, 't kan mij niet meer schelen  
Gij blijft hier en ik blijf daar

## **'K MOET DWALEN**

'k Moet dwalen, 'k moet dwalen  
Langs bergen en langs dalen  
Daar komt de kleine pierewierewiet  
Stampen met de voetjes, wuiven met de hoedjes  
Zwaaïen met de rokjes, zwaaïen met de stokjes  
Kom we moeten dansen gaan, d'anderen moeten blijven staan

## **EEN NEDERLANDSE AMERIKAAN**

Een Nederlandse Amerikaan, die zie je al van verre staan (2x)

Ref: Van voor naar achter, van links naar rechts  
Van boven naar onder, van links naar rechts  
(2 x)

Zijn hoofd lijkt wel op een varkenskop, Er staan maar amper twee haren op (2x)

Ref:

Zijn buik lijkt wel op een luchtballon, Ik wou dat ik erin prikken kon (2x)

Ref:

Zijn hemd lijkt wel op een prentenboek, Het hangt wel meters uit zijn broek (2x)

Ref:

Zijn neus lijkt wel op een wandelstok, Ik hang er netjes mijn jasje op (2x)

Ref:

Zijn schoen lijkt wel op een mosselschuit, Zijn dikke teen die steekt eruit (2x)

## **KILE WATCH**

Kile, kile, kile, kile, kile watch watch watch watch  
Ka mum kin kum ka wah  
Hali ha chalma, ha chalma poly watch (x2)

## QUILAPAYUN

### EL PUEBLO UNIDO JAMÁS SERÁ VENCIDO

De pie, cantar, que vamos a triunfar  
Avanzan ya banderas de unidad  
Y tú vendrás marchando junto a mi  
Y así verás tu canto y tu bandera florecer,  
La luz de un rojo amanecer anuncia ya la vida que vendrá.

De pie, luchar, el pueblo va a triunfar  
Será mejor la vida que vendrá  
A conquistar nuestra felicidad  
Y en un clamor mil voces de combate se alzarán,  
Dirán canción de libertad con decisión : la patria vencera.

Y ahora, el pueblo que se alza en la lucha  
Con voz de gigante gritando : ¡ Adelante !

El pueblo unido jamás será vencido.  
La patria está forjando la unidad de norte a sur  
Se movilizará desde el salar ardiente y mineral  
Al bosque austral, unidos en la lucha y el trabajo irán,  
La patria cubrirán; su paso ya anuncia el porvenir.

De pie, cantar, el pueblo va a triunfar  
Millones ya imponen la verdad  
De acero son, ardiente batallón  
Sus manos van llevando la justicia y la razón,  
Mujer, con fuego y con valor y estás aquí junto al trabajador.

Y ahora, el pueblo que se alza en la lucha  
Con voz de gigante gritando : ¡ Adelante !  
El pueblo unido jamás será vencido ..



## **EL RANCHO GRANDE**

Allá en el rancho grande, allá donde vivía  
Había una rancherita, que alegre me decía,  
que alegre me decía :

Te voy a hacer tu camisa  
Como la que usa el ranchero  
Con el cuello a media espalda  
Y las mangas hasta el suelo

Te voy a hacer tus calzones  
Como los que usa el ranchero  
Te los comienzo delana  
Te los acabo de cuero

El gusto de las rancheras  
Es usar us buen calzado  
Y ponerselo el domingo  
Cuando bajan al poblado

El gusto de los rancheros  
Es tener su buen caballo  
Apretarle bien la silla  
Y correrlo por el llano

## **KEIN SCHÖNER LAND IN DIESER ZEIT**

Kein schöner Land in dieser Zeit,  
als hier das unsre weit und breit,  
wo wir uns finden wohl unter Linden  
zur Abendzeit.

Da haben wir so manche Stund,  
gesessen da in froher Rund'.  
Und taten singen die Lieder klingen  
im Eichengrund.

Daß wir uns hier in diesem Tal,  
noch treffen so viel hundertmal,  
Gott mag es schenken, Gott mag es lenken,  
es hat die Gnad'.

Nun, Brüder eine gute Nacht,  
der Herr im hohen Himmel wacht.  
In seiner Güten uns zu behüten  
ist er bedacht.



## KOM ERIN

De baas van een kroegje in Mokum  
Die kwam op een aardig idee  
Hij zingt als de deur wordt geopend  
En iedereen zingt met hem mee

refr.:

Kom d'r in, zet je hoed af  
Kom d'r in, zet je stoel maar bij  
Doe maar net of je thuis bent  
Vooruit zet je zorg opzij

Een tramconducteur die het hoorde  
Was dadelijk weg van dit lied  
Hij zingt het bij iedere halte  
Of er nu plaats is of niet

refr.

Laatst belde een vriendelijk heertje  
Zoals je er zelden een ziet  
Ik zei hem: kom binnen, maar dat ie  
De deurwaarder was wist ik niet

refr.

Ik ging van de zomer uit vissen  
't Was smoorheet daar tussen het riet  
Een snoek stak zijn kop boven 't water  
En zong gemeen grijnzend dit lied

refr.

M'n buurman gaat iedere week kaarten  
En maakt het dan tamelijk laat  
Z'n vrouw wacht hem op bij de voordeur  
En slaat met een pook in de maat

refr.

Kom d'r in  
Kom d'r in  
Kom d'r in  
Vooruit zet je zorg opzij...



## **VIOLETA PARRA**

### **GRACIAS A LA VIDA**

Gracias a la vida, que me ha dado tanto.  
Me dió dos luceros, que cuando los abro  
Perfecto distingo lo negro del blanco  
Y en el alto cielo su fondo estrellado  
Y en las multitudes al hombre que yo amo.

Gracias a la vida que me ha dado tanto.  
Me ha dado el sonido y el abecedario,  
Con él las palabras que pienso y declaro :  
Madre, amigo, hermano ... Y luz alumbrando  
La ruta del alma del que estoy amando.

Gracias a la vida que me ha dado tanto.  
Me ha dado la marcha de mis pies cansados,  
Con ellos anduve ciudades y charcos,  
Playas y desiértios, mantañas y llanos  
Y la casa tuya, tu calle y tu patio.

Gracias a la vida que me ha dado tanto.  
Me ha dado el oído que en todo su ancho  
Graba noche y día grillos y canarios,  
Martillos, chubascos y la voz tan tierno  
De mi bien amado.

Gracias a la vida que me ha dado tanto.  
Me dió el corazón que agita su marco  
Cuando miro al bueno tan lejos del malo,  
Cuando miro al fondo de tus ojos claros.

Gracias a la vida que me ha dado tanto.  
Me ha dado la risa y me ha dado el llanto;  
Así yo distingo dicha de quebranto,  
Los dos materiales que forman mi canto  
Y el canto de ustedes que es mi propio canto.  
Gracias a la vida que me ha dado tanto ...

## GUANTANAMERA

Guantanamera, guajira guantanamera (x2)

Yo soy un hombre sincero de donde crecen las palmas (x2)  
Y antes de morirme quiero echar mis versos del alma

Mi verso es un verde claro y de un carmin encendido (x2)  
Mi verso es un ciervo herido que busca en el monte amparo

Con los pobres de la tierra quiero yo mi suerte echar (x2)  
El arroyo de la sierra me complace más que el mar

YO VENGO DE TODAS PARTES Y HACIA TODAS PARTES VOY (x2)  
ARTE SOY ENTRE LAS ARTES Y EN LOS MONTES, MONTE SOY

NO ME PONGAN EN LO OSCURO A MORIR COMO UN TRAIOR (x2)  
YO SOY BUENO Y COMO BUENO MORIRE DE CARA AL SOL

TIENE EL LEOPARDO SU ABRIGO EN SU MONTE SECO Y PARDO (x2)  
YO TENGO MAS QUE UN LEOPARDO PORQUE TENGO UN BUEN AMIGO

Con los pobres de la tierra, quiero yo mi suerte echar (x2)  
El arroyo de la sierra me complace más que el mar



## **BIZET**

### **HABANERA**

L'amour est un oiseau rebelle que nul ne peut apprivoiser  
Et c'est bien en vain qu'on l'appelle  
S'il lui convient de refuser  
Rien n'y fait, menace ou prière,  
L'une parle bien, l'autre se tait  
Et c'est l'autre que je préfère,  
Elle n'a rien dit, mais elle me plait  
---->> reprendre les trois premières phrases

L'amour est enfant de Bohème,  
Il n'a jamais jamais connu de loi  
Si tu ne m'aimes pas, je t'aime  
Si je t'aime, prends garde à toi !

Si tu ne m'aimes pas, si tu ne m'aimes pas, je t'aime  
Mais si je t'aime, prends garde à toi !  
(2x)

L'oiseau que tu croyais surprendre  
Battit de l'aile et s'envola  
L'amour est loin, tu peux l'attendre;  
Tu ne l'attends plus, il est là !

Tout autour de toi, vite vite il vient,  
Il s'en va, puis il revient  
Tu crois le tenir, il t'évite,  
Tu crois l'éviter, il te tient !  
---->> reprendre les quatre dernières phrases

REF : L'amour est enfant de Bohème ...



## HEIMWEE DOET ONS HART VERLANGEN

Heimwee doet ons hart verlangen  
Naar de heimat onzer jeugd  
Naar de bronzen klokkenzangen  
Zwaar van rouw of hel van vreugd

Zangen uit de oude toren  
Hij die waakt en verre schouwt  
Over 't dorpje droomverloren  
Kronkelend aan zijn voet gebouwd

Heimwee doet ons hart verlangen  
Door de geur van brem en hei  
Naar de weiden, mist-omhangen  
Op een morgen in de mei

Heimwee naar het blonde koren,  
Naar het dennenbos vol peis,  
Naar de vennen, stijf bevroren  
Waar wij slieden op het ijs

Heimwee doet ons hart verlangen,  
Naar de ouderlijke haard  
Met zijn rust niet te vervangen  
Met zijn vrede wel bewaard

Heimwee naar de zomerwinden  
Heimwee naar een zoet geruis  
In het kruin der groene linden  
Voor ons oude pannenhuis



## HET LIED VAN DEN GROENEN STRIK

Kom lieve vrienden, wil ons hier omringen  
Zet U neer bij ons, op uw gemak.  
Tot ons verzet zullen wij samen zingen  
Waarom wij dragen een groen lint op onze frak.

Als ene vrucht begint te bloeien,  
Dan is zij jeugdig en toch zoo groen.  
Ons nieuw partij moet ook alzo groeien :  
Daarom hebben wij 'ne groene strik vandoen.

Het vrouwvolk mag er ook een striksken dragen  
Van schoon groen lint, al op hun beste kleed.  
De andere staan niet in ons behagen,  
Want zij en worden van ons ook niet gegeerd.

Zij mogen hier met ons niet mede wand'len  
Langs bos en velden, al in het jeugdig groen.  
Zo zingen wij al met malkanderen,  
Daarom hebben wij 'ne groene strik vandoen.

Naar Aspelare zullen wij promeneren,  
Bij de muzikantjes, zo proper en zo net.  
Naar Oultre zullen wij gaan marcheren,  
Allen tezamen bij onzen braven smet.

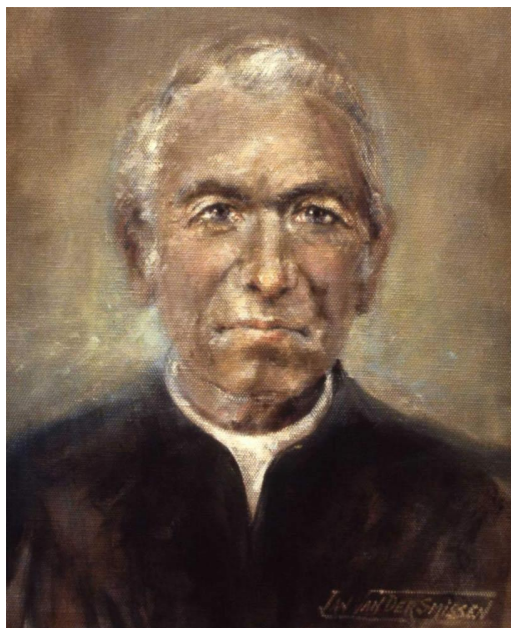
Die ons met liefde zal ontvangen  
En ons zal groeten met eerbied en fatsoen;  
Naar hem toch zijn al ons verlangen,  
Daarom hebben wij 'ne groene strik vandoen.

Er zijn er ook die niet en doen als liegen  
Tot bij den Paus van Rome, in die heil'ge stad;  
Zij zouden geerne onzen Paus bedriegen,  
Maar zij kregen daar ferm op hunne frak.

De Paus heeft alles ondervonden,  
Dat zij komen liegen gelijk enen kapoen.  
Ons nieuw partij die blijft er ongeschonden.  
Daarom hebben wij 'ne groene strik vandoen.

Ziet Priester Daens, hij kan zoveel verdragen  
Voor 't geen hij strijdt en voor eenieders dank.  
Zij zullen 't zich later wel beklagen,  
Die affronteren zo enen braven man.

En laat ons al te samen zingen :  
Vivat Pastoor Daens - Met eerbied en fatsoen.  
En laat ons al te samen dansen, springen;  
Daarom hebben wij 'ne groene strik vandoen.





## **THE BEATLES**

### **HEY JUDE**

Hey Jude, don't make it bad,  
Take a sad song and make it better.  
Remember to let her into your heart  
Then you can start to make it better.

Hey Jude don't be afraid  
You were made to go out and get her  
The minute you let her under your skin  
Then you begin to make it better.

And any time you feel the pain,  
Hey Jude, refrain, don't carry the world upon your shoulders  
For well you know that it's a fool, who plays it cool  
By making this world a little colder

Da da da da da da da

Hey Jude, don't let me down,  
You have found her, now go and get her.  
Remember to let her into your heart  
Then you can start to make it better.

So let it out and let it in, Hey Jude, Begin,  
You're waiting for someone to perform with  
And don't you know that it's just you  
Hey Jude, you'll do,  
The movement you need is on your shoulder

Na na na na na na na

Hey Jude, don't make it bad,  
Take a sad song and make it better  
Remember to let her under your skin,  
Then you'll begin to make it better,  
Better, better, better, better,  
Yeh, yeh ...

## **MELANIE**

### **I REALLY LOVED HAROLD**

They told me, when I was little,  
I'd go to heaven if I was good.  
Now I'm a long way from little  
'Cause I tried to find heaven  
'Cause I thought that I could  
I thought that I could

And I thought I loved Harold  
And I really loved John  
I really loved Alfie  
And I almost loved Tom ...  
I loved them so free  
So I don't think that heaven  
Will wanna love me

Hallo song of the willow  
The dreams under my pillow  
Turned to tears that I cried.  
Beauty and love are a riddle  
Never to answer, but always to try  
And boy, did I try !

I tried with Harold  
And I tried with John  
I tried with Alfie  
And almost with Tom  
I left myself open for the whole world to see  
Now the world is the heaven  
That won't accept me.

I said goodbye to Harold  
And goodbye to John  
Goodbye to Alfie  
And goodbye to Tom  
'Cause I loved them  
So easy and I loved them so free  
So I think that heaven will wanna love me

Oh say, can you see  
By dawn's only light  
No light will shine me



## **IK HEB MIJN WAGEN VOL GELADEN**

Ik heb mijn wagen vol geladen  
Vol met oude wijven  
Toen wij op de markt kwamen  
Begonnen zij te kijven

Nu neem ik van mijn levensdagen  
Geen oude wijven op mijn wagen  
Hop, paardje, hop

Ik heb mijn wagen vol geladen  
Vol met oude mannen  
Toen wij op de markt kwamen  
Zij gingen samenspannen

Nu neem ik van mijn levensdagen  
Geen oude mannen op mijn wagen  
Hop, paardje, hop

Ik heb mijn wagen vol geladen  
Vol met jonge meisjes  
Toen wij op de markt kwamen  
Zongen zij als sijsjes

Nu neem ik van mijn levensdagen  
Steeds jonge meisjes op mijn wagen  
Hop, paardje, hop

Ik heb mijn wagen volgeladen  
Vol met jonge kerels  
Toen wij op de markt kwamen  
Zongen zij als merels

Nu neem ik van mijn levensdagen  
Steeds jonge kerels op mijn wagen  
Hop, paardje, hop

## JOHN LENNON IMAGINE

Imagine there's no heaven  
It's easy if you try  
No hell below us  
Above us only sky  
Imagine all the people  
Living for today

Imagine there is no countries  
It is not hard to do  
Nothing to kill or die for  
No religion too  
Imagine all the people  
Living life in peace

You may say I am a dreamer  
But I am not the only one  
I hope someday you'll join us  
And the world will live as one

Imagine no possessions  
I wonder if you can  
No need for greed or hunger  
A brotherhood of man  
Imagine all the people  
Sharing all the world

You may say I am a dreamer  
But I am not the only one  
I hope someday you'll join us  
And the world will live as one



## IN HET BOS, DAAR ZIJN DE JAGERS (MARIETJE)

Marietje was een keertje vroeg opgestaan,  
Het was pas kwart voor acht (twee eerste zinnen 2x)  
Want ze wilde naar het bos toe gaan  
Haili, hailo, het bos toe gaan  
Waar de zwarte bramen staan, (ja staan) (2x)

En toen Marietje in het bos aan kwam,  
Zag zij de jagerszoon (twee eerste zinnen 2x)  
En hij hielp haar bramen plukken,  
Haili, hailo, haar bramen plukken  
Haar hele korfje vol, (ja vol) (2x)

En toen Marietje weer naar huis toe ging,  
Waren haar wangen rood (twee eerste zinnen 2x)  
En ze had voor het jaar verstreken was  
Haili, hailo, verstreken was  
Een kindje op haar schoot, (ja schoot) (2x)

Dus wie een leuke lieve dochter heeft,  
die stuurt haar niet in 't bos (twee eerste zinnen 2x)  
Want in het bos, daar zijn de jagers,  
Haili, hailo, de jagers  
En die jagen erop los, (ja los) (2x)

Want in het bos, daar zijn de jagers  
Haili, hailo, de jagers  
En die jagen erop los !



## **ZJEF VANUYTSEL**

### **JE KUNT NIET ZONDER DE ANDEREN**

Als je soms denkt aan de pijn en het leed  
die jouw vrienden je deden,  
die gisteren nog zegden alles voor je te doen,  
Of je denkt aan de woorden van haat  
die je nog dient te vergeten,  
Dan heb je geen zin om verder te doen.

En dan krijg je de lust om terug in je schelp te kruipen,  
Om alleen te gaan leven en je voeten te vegen aan de rest  
En dan zweer je voortaan voor niemand je wil nog te buigen:  
Je maakt je eigen wereld, je eigen nest.

Maar denk niet ik ga mijn eigen gang,  
Denk niet ik ga het veranderen  
want alleen ben je te klein en te bang,  
Je kunt niet zonder de anderen.

Maar als je op straat even rondloopt  
en je kijkt naar al die koude gezichten  
Waarop je ziet wat de een voor de ander over heeft,  
Of je luistert naar de wereld  
Met haar moord- en oorlogsberichten,  
Dan vraag je je af, waarom je nu leeft.

En dan krijg je de lust om je eigen eiland te kopen  
Weg van de mensen en weg van hun harteloos gedoe,  
Om naar eigen maat je eigen pad op te lopen,  
Weg van je vrienden, wat je bent het moe

Maar denk niet ...

Maar dan zie je misschien toevallig een paar fijne dingen :  
Twee mensen die elkaar zomaar een pleziertje doen,  
Of twee anderen die gewoon proberen elkaar te beminnen  
En dan krijg je weer zin verder te doen

En dan krijg je de lust om terug uit je hokje te kruipen  
Omdat je alleen geen haat, maar ook geen vriendschap verkrijgt  
En dan zweer je voortaan voor iedereen je wil te gaan buigen  
Om de mensen te geven wat je van hen niet krijgt.

Maar denk niet ...

**JOAN BAEZ**  
**JOE HILL**

I dreamed I saw Joe Hill last night,  
Alive as you and me  
Says I: But Joe, you're ten years dead  
I never died, said he (2x)

The cupper bosses killed you, Joe  
They shot you, Joe, said I  
It takes more than guns to kill a man  
Says Joe: I didn't die (2x)

And standing there as big as I  
And smiling with his eyes  
Says Joe that they can never kill  
When on to organise (2 x)

From San Diego up to Main  
In every mine a man  
Where working men defend their rights  
It's there you'll find Joe Hill (2x)

I dreamed I saw Joe Hill last night  
Alive as you or me  
Says I: but Joe, you're ten years dead  
I never died, said he (2x)

I'll never die, says he



## **RALPH MCTELL**

### **STREETS OF LONDON**

Have you seen the old man  
In the closed-down market  
Kicking up the paper,  
with his worn out shoes?  
In his eyes you see no pride  
And held loosely at his side  
Yesterday's paper telling yesterday's news

So how can you tell me you're lonely,  
And say for you that the sun don't shine?  
Let me take you by the hand and lead you through the streets of London  
I'll show you something to make you change your mind

Have you seen the old girl  
Who walks the streets of London  
Dirt in her hair and her clothes in rags?  
She's no time for talking,  
She just keeps right on walking  
Carrying her home in two carrier bags.

Chorus

In the all night cafe  
At a quarter past eleven,  
Same old man is sitting there on his own  
Looking at the world  
Over the rim of his tea-cup,  
Each tea last an hour  
Then he wanders home alone

Chorus

And have you seen the old man  
Outside the seaman's mission  
Memory fading with  
The medal ribbons that he wears.  
In our winter city,  
The rain cries a little pity  
For one more forgotten hero  
And a world that doesn't care

Chorus

## **NEIL DIAMOND**

### **JONATHAN LIVINGSTON SEAGULL**

Lost in a painted sky where the clouds are hung  
For the poets eye you may find him if you may find him  
There on a distant shore by the wings of dreams  
Through an open door you may know him if you may know him

Be as a page that aches for a word which speaks  
On a theme that is timeless While the sun God will make,  
Sing a song in search of a voice overheard by the soul,  
Understood by the heart;  
And you may know it if you may know it  
While the sand would become the stone which begat the spark  
Turned to living bone

Holy holy Sanctus Sanctus

-----  
"While the sun God will make " :

## **KAMPEREN**

Ja kamperen is de mooiste zomersport,  
Waarvan je steeds maar jonger wordt.  
Je trekt door heel het mooie Vlaamse land  
Door bos en hei en strand  
La, la, la, la ...

De soep is soms een beetje aangebrand  
Dat vinden wij zo ambetant  
De leiders zijn dan ook niet welgezind  
En drinken gauw een pint  
La, la, la, la ...

Het eten smaakt dan ook niet al te best  
Soms krijg je spek in plaats van hesp  
De pap is als een bolleke mastiek  
Daarvan wordt je niet dik  
La, la, la, la ...

Het slapengaan is ook niet al te best  
Soms lig je in een mierennest  
Je doet van heel de nacht geen oog meer dicht  
Tot aan het morgenlicht  
La, la, la, la ...

## KATOOTJE

REFREIN :

En ik ben met mijn Katootje naar de botermarkt geweest  
En zij kon maken wat zij zag :

En zij maakte mij een schuiftrompet  
Rettekètè, rettekètè zei de schuiftrompet (2x)  
Vigoline, Vigoline, en mijn meisje heet Katrien

En zij maakte mij een trommeltje  
Rommelderom, rommelderom, zei dat trommeltje (2x)  
Vigoline, ....

En zij maakte mij een foekepot  
Hoeze-hoeze, hoeze-hoeze, zei die foekepot (2x)  
Vigoline, ...

En zij maakte mij een basviool  
Hoempe-hoempe, hoempe-hoempe, zei die basviool  
Vigoline, ...

En zij maakte mij een wafelmeid  
Kom maar binnen, kom maar binnen, zei die wafelmeid (2x)  
Vigoline, ...

En zij maakte mij een zeematroos  
Potverblomme, potverblomme, zei die zeematroos (2x)  
Vigoline, ...

En mijn meisje heet Katrien !





## AIDE MEMOIRE :

### **50 KINDERLIEDJES**

1. Op een grote paddestoel
2. In een klein stationnetje
3. Groot soldaatje, klein soldaatje
4. Klappen eens in de handjes blij, blij, blij
5. In het bos daar stond een huisje
6. En er is maar één plezante compagnie, kwak, kwak
7. Onze poes heeft poesjes gekregen, fifalderi, fifaldera
8. Papegaai is ziek
9. Zakdoekje leggen
10. Scheepjes varen over de zee
11. Brand in Mokum
12. Ik heb de zon zien zakken in de zee
13. Joepie Joepie is gekomen
14. Zeg Roodkapje, waar ga je heen ?
15. Morejaantje
16. Een aapje wou eens vrolijk zijn
17. Broeder Jacob / Frère Jacques / Fra Martino / la familia
18. De Zeppelin (Wij stegen met een zucht ...)
19. Vader Abraham had zeven zonen
20. De boom stond op de bergen
21. 'k Ben een muzikantje
22. Toen onze mops een mopsje was
23. Reuzelied (En al die daar zegt ...)
24. Hoedje van papier
25. De mosselman die woont in Scheveningen
26. Daar vaart een man op zee
27. Slaap kindje, slaap
28. Vogeltje gij zijt gevangen
29. Ikkeltje Kramikkeltje
30. Schipper mag ik overvaren
31. Onder moeders paraplu
32. Handjes draaien
33. Alle eendjes zwemmen in het water
34. Roodborstje tik
35. Twee emmertjes water halen
36. Altijd is Kortjakje ziek
37. Roodborstje tikt aan het raam
38. Schipper mag ik overvaren
39. De zevensprong
40. Het regent, de pannetjes worden nat
41. Rijen, rijen, rijen in een wagentje
42. Mijn hoed die heeft vier deuken
43. Alle eendjes zwemmen in het water
44. Witte zwanen, zwarte zwanen
45. Daar liep een oude vrouw op straat
46. Alles in de wind, daar loopt een schipperskind, kom hier Rosa ...
47. Rijen, rijen, rijen in een wagentje
48. 't Ros beiaard doet zijn ronde
49. Wij gaan naar de maan, trek je ruimtepak maar aan
50. leeuwerikje, lieve leeuwerikje

## **KLINK KLOKJE**

Klink, klokje, klingelingeling, klink, klokje, klink  
Laat mij in, gij kind'ren wind en kou mij hinderen  
Opent mij de deuren laat mij toch niet treuren  
Klink, klokje, klingelingeling, klink, klokje, klink  
Klink, ...

Laat mij toch niet buiten, wil m'uw hart ontsluiten  
Ik breng U milde gaven waar g'U aan kunt laven  
Klink, ...

Wijl de kaarsjes branden wil m'uw hart verpanden  
Ik zal daar wonen blijde nimmer van U scheiden  
Klink, ...

## **HOE LIJDT DIT KINDEKE**

Hoe lijdt dit kindeke hier in de kou,  
Ziet eens hoe alle zijn ledekens beven  
Ziet eens hoe dat het weent en krijgt van rouw

Ref: Na, na, na, na-na-na, kindeken teer,  
Ei, zwijg toch stil, sus, sus - en krijgt niet meer

Sa, ras, dan herderkens, komt naar de stal  
Speelt een zoet liedeken voor dit teer lammeken  
Mij dunkt dat het nu wel haast wat slapen zal

Ref.

En gij, O engelkens, komt hier ook bij,  
Zingt een motetteken voor uwen koning  
Wilt hem vermaken met uw melodij

Ref.

## **ER KWAMEN DRIE KONINGEN**

Er kwamen drie koningen met ene ster (2x)  
Zij kwamen van bij en zij kwamen van ver (2x)  
Zij kwamen den hogen berg opgegaan (2x)  
Zij vonden de sterre daar stille staan (2x)  
Wel sterre, ge moet er zo stille niet staan (2x)  
Gij moet er met ons naar Bethlehem gaan (2x)  
Naar Betlehem binnen die schone stad (2x)  
Waar maria met haar klein kindeke zat (2x)  
Zij gaven dat kindeken enen zoen (2x)  
Van wierook en myrhe en rode fijn goud (2x)



## **LA BAMBA**

Para bailar la bamba (2x)  
Se necesita una poca de gracia  
Una poca de gracia y otra cosita

REF : Y arriba, y arriba - ay arriba y arriba  
Y arriba iré, por ti seré, por ti seré

Yo no soy marinero (2x)  
Soy capitán, soy capitán  
Bamba bamba, bamba bamba

Ref.

Para subir al cielo (2x)  
Se necesita una escalera grande  
Una escalera grande y otra chiquita

Ref.

Bamba bamba, bamba bamba  
El sombrero que me quito, me lo pongo (2x)  
Bamba bamba, bamba bamba

Cada vez que me baño  
Se tapa el baño  
Y por eso me baño  
Una vez por año

Ref.

Para ser secretaria (2x)  
Se necesita tener buenas piernas  
Tener buenas piernas y otra cosita

Ref.

Para ser tu cuñado (2x)  
Se necesita Tener buena hermana  
Tener buena hermana Y otra cosita

Ref.

## **THE ROLLING STONES**

### **LADY JANE**

My sweet lady Jane  
When I see you again  
Your servant am I  
And will humbly remain  
Just heed this plea, my love  
On bended knees, my love  
I pledge myself to Lady Jane

My dear lady Ann  
I've done what I can  
I must take my leave  
For promised I am  
This play is run, my love  
Your time has come, my love  
I pledge my troth to Lady Jane

Oh my sweet Mary  
I wait at your ease  
The sands have run out  
For your lady and me  
Wedlock is tonight my love  
Her station is right my love  
Life is secure with lady Jane

## **ICH HATT' EINEN KAMERADEN**

Ich hatt' einen Kameraden,  
Einen bessern findst du nit.  
Die Trommel schlug zum Streite,  
Er ging an meiner Seite  
|: In gleichem Schritt und Tritt. :|

Eine Kugel kam geflogen:  
Gilt's mir oder gilt es dir?  
Ihn hat es weggerissen,  
Er liegt vor meinen Füßen  
|: Als wär's ein Stück von mir :|

Will mir die Hand noch reichen,  
Derweil ich eben lad'.  
"Kann dir die Hand nicht geben,  
Bleib du im ew'gen Leben  
|: Mein guter Kamerad!" :|

## THE BEATLES

### LET IT BE

When I find myself in times of trouble  
Mother Mary comes to me  
Speaking words of wisdom : let it be.

And in my hour of darkness,  
She is standing right in front of me  
Speaking words of wisdom : let it be.  
Let it be, let it be, let it be, let it be  
Whisper words of wisdom : let it be.

And when the broken hearted people  
Living in the world agree  
There will be an answer, let it be.

For though they may be parted,  
There is still a chance that they will see  
There will be an answer, let it be.  
Let it be, let it be, let it be, let it be  
There will be an answer, let it be.  
Let it be, let it be, let it be, let it be

Whisper words of wisdom : let it be.  
And when the night is cloudy  
There is still a light that shines on me  
Shine until tomorrow, let it be.

I wake up to the sound of music,  
Mother Mary comes to me  
Speaking words of wisdom, let it be.  
Let it be ... There will be an answer, let it be.  
Let it be ... There will be an answer, let it be.  
Let it be ... Whisper words of wisdom, let it be.



## **NANA MOUSCOURI LIBERTAD**

Cuando cantas, you canto con tu libertad  
Cuando lloras, también lloro tu pena  
Cuando tiembles, yo rezo por tu libertad  
En la dicha o el llanto yo te amo.

Recordar días sin luz de tu miseria.  
Mi país olvidó por un tiempo quien eras.  
Cuando cantas, yo canto con tu libertad  
Cuando tú estás ausente, yo espero.

Eres tú religión o quizá realidad  
Una idea revolucionaria  
Creo yo que eres tú la única verdad  
La nobleza de nuestra humanidad.

Por salvarte se puede luchar  
Esperarte sin desfallecer  
Cuando cantas yo canto con tu libertad  
En la dicha o el llanto yo te amo

La canción de esperanza es tu nombre y tu voz  
Y la historia nos lleva hacia tu eternidad.  
Libertad Libertad

## **LIEFDE GAF U DUIZEND NAMEN**

Liefde gaf U duizend namen; groot en edel, schoon en zoet  
Maar geen een die 't hart der Vlamen even hoog verblijden doet  
Als de naam, O moeder-maagd, die gij in ons landje draagt  
Schoner klinkt hij, dan al d'and'ren :  
Onze lieve vrouw van Vlaanderen (2x)

Waar men ga langs Vlaamse wegen, oude hoeve, huis of tronk,  
Komt men U, Maria tegen, staat uw beeltenis te pronk,  
Licht ons toe uit lindegroen, bloemenkrans of blij festoen.  
Moge 't nimmer hier veranderen,  
O gij lieve vrouw van Vlaanderen (2x)

Blijf in 't Vlaamse harte tronen als de hoogste koningin,  
Als de beste moeder wonen in elk Vlaamse huisgezin.  
Sta ons bij in alle nood; nu en in het uur der dood.  
Ons, uw kinderen, en ook d' and'ren  
Liefste lieve vrouw van Vlaanderen (2x)

**John Hurley & Ronnie Wilkins**  
**JOE DOLAN – NEIL YOUNG - ...**  
**LOVE OF THE COMMON PEOPLE**

Living on free food tickets,  
water in the milk from a hole in the roof  
where the rain came through.  
What can you do?  
Tears from your little sister,  
crying 'cause she doesn't have a dress without a patch  
for the party to go.

But you she'll get by  
'cause she's living in the love of the common people,  
smiles from the heart of a family man.  
Daddy's gonna buy you a dream to cling to,  
Mama's gonna love you just as much as she can  
and she can.

It's a good thing you don't have a busfare,  
it would fall thru' the hole in your pocket and you'd lose it  
in the snow on the ground.  
You got to walk into town to find a job.  
Tryin' to keep your hands warm  
when the hole in your shoe lets the snow come thru'  
and chills you to the bone.

Now you'd better go home where it's warm,  
where you can live in a love of the common people,  
smiles from the heart of a family man.  
Daddy's gonna buy you a dream to cling to,  
Mama's gonna love you just as much as she can  
and she can.

Living on a dream ain't easy  
but the closer the knit the tighter the fit  
and the chills stay away.  
You take 'em in stride for family pride.  
You know that faith is in your foundation  
and with a whole lot of love and a warm conversation  
but don't forget to pray.  
Making it strong were you belong

and we're living in the love of the common people,  
smiles from the heart of a family man.  
Daddy's gonna buy you a dream to cling to,  
Mama's gonna love you just as much as she can  
and she can.

Yes, we're living in the love of the common people ... ..

## **MAMA, 'K WIL EEN MAN**

ref 1 : Mama, 'k wil een man hé  
- WELKE MAN MIJN LIEVE KIND ?

1. - WIL JE DAN EEN FRANSE MAN ?  
Nee, mama, nee, 'n Fransman wil ik niet  
Want "parlez-vous" versta ik niet  
ref 2 : Dit is mijn plezier met die boerenkerels hier  
ref 1.

2. - WIL JE DAN EEN DUITSER, Hé ?  
Nee, mama, nee, een Duitse man die wil ik niet  
Want schweinefleisch dat lust ik niet  
ref 2. / ref 1.

3. - WIL JE DAN EEN ENGELSMAN ?  
Nee, mama, nee, een Engelsman die wil ik niet  
Want "I love you" versta ik niet  
ref 2. / ref 1.

4. - WIL JE DAN EEN VLAAMSE MAN ?  
Ja, mama, ja, een Vlaamse man die wil ik wel  
Want in 'n boer zijn armen wil ik lè  
Dit is mijn plezier met die boerenkerels hier !

## **MARIA DIE ZOUDE NAAR BETHLEHEM GAAN**

Maria die zoude naar Bethlehem gaan,  
Kerstavond voor den noene;  
Sint Jozef zoude al met haar gaan  
Om haar de weg te tonen.

Het hagelde, het sneeuwde en 't was er zo koud,  
De rijm lag op de daken  
Sint Jozef tegen Maria sprak : "Maria, wat zullen wij maken ?"  
Maria die zei "ik ben er zo moe, laat ons een weinig rusten."

"Laat ons een weinig verder gaan,  
Aan een huizeken zullen wij rusten"  
Zij kwamen een weinig verder gegaan tot aan een boerenschure  
't Is daar waar de Heer Jezus geboren werd  
Daar en sloten noch vensters noch deuren....



## **ADESTE FIDELES**

Adeste fideles, laeti triumphantes,  
Venite, venite in Bethlehem  
Natum videte Regem angelorum

Ref : Venite adoremus (2x)  
Venite adoremus Dominum

Engrege relicto, humiles ad cunas  
Vocati pastores approperant  
Et nos ovanti gradu festinemus

Ref : Venite ...

Aeterni Parentis, splendorem aeternum  
Velatum sub carne videbimus  
Deum infantem panis involutum

Ref : Venite ...

## **KEMPENLAND**

Kempenland, aan de Dietse kroon, wonderfrisse perel  
Kempenland, welig zoete woon van de koene kerel

ref : Op de heide waait de wind vrij van haag en heg  
Op de heide waait de wind alle zorgen weg  
Op de heide gloort de zon ons zo stralend tegen  
Of uit frisse hemelbron ruist zo vro de regen

ref.

Op de heide staat een huis rondom in 't lover  
Wolken blank of grauw als gruis trekken traag erover

ref.

Op de heide, zoete meid, hebt gij mij uitverkoren  
Bij de gagel voor altijd mij uw trouw gezworen

ref.

Kempisch volk zo vroom en blij, schoon van ziel en lijve  
Harde tijden gaan voorbij maar een volk moet blijven !

ref.

## **FRANK SINATRA / PAUL ANKA MY WAY**

And now, the end is near,  
So I face the final curtain  
My friend, I say it clear,  
I stake my case of which I'm certain

I've lived a life that's full  
I travelled each and every highway  
And more, much more than this :  
I did it my way

Regrets, I 've had a few  
But then again, too few to mention  
I did what I had to do  
And saw it through without exemption

I planned each charted cause  
Each careful footstep along the byway  
And more, much more than this :  
I did it my way

Yes there were times,  
I'm sure you knew,  
When I bit off more than I could shew  
But through it all, when there was doubt,  
I ate it up and spit it out  
I faced it all and I stood tall  
And did it my way

I've loved, I've laughed and cried,  
I've had my fill, my share of losing  
And now, as tears subside,  
I find it all so amusing  
To think, I did all that  
And may I say, not in a shy way,  
Oh no, Oh no not me :  
I did it my way

For what is a man, what has he got  
If not himself, then he has not  
To say the things he truely feels  
And at the words of one who kneels  
The record shows I took the blows  
And did it my way  
Yes, I did it my way

## **NOBODY KNOWS**

Nobody knows the trouble I see, nobody knows but Jesus, Jesus  
Nobody knows the trouble I see, glory hallelujah; oh ! lujah !  
Sometimes I'm up, sometimes I'm down, Oh, yes, Lord  
Sometimes I'm almos' to the ground, Oh, yes, Lord  
Although you see me goin' 'long so, Oh, yes, Lord  
I have my trials here below, Oh, yes, Lord, Oh !

## **KUMBAYA MY LORD**

Kumbaya my lord, kumbaya (3x)  
Ref : Oh lord, Kumbaya; Sweet lord, Kumbaya

Someone's singing, Lord, Kumbaya (3x)  
Ref.

Someone's praying, Lord, Kumbaya (3x)  
Ref.

## **NOCHE DE PAZ**

Noche de paz, noche de amor  
Todo duerme en rededor  
Sólo velan mirando la faz  
De su niño en angelica paz  
José y María en Belén (2x)

## **STILLE NACHT - HEILIGE NACHT**

Stille nacht, Heilige nacht  
Alles slaapt, eenzaam wacht  
Bij het kindje 't hoogheilige paar.  
Rond de kribbe zingt d'engelenschaar  
Slaap in hemelse rust (2x)

Sitle nacht, Heilige nacht  
Davids zoon, lang verwacht  
Wordt door herders begroet in de stal  
Op de bergen klinkt vreugdegeschal  
Heil de Redder is daar (2x)

## **NU ZIJT WELLEKOME**

Nu zijt wellekome, Jesu Lieve heer  
Gij komt van alto hoge, van alto veer.  
Nu zijt wellekome van de hoge hemel neer  
Hier al in dit aardrijk zijt gij gezien nooit meer.  
Kyrie leis

Christe Kyrie Leison, laat ons zingen blij  
Daarmed'ook onze leisen beginnen vrij.  
Jezus is geboren op de heilige kerstnacht  
Van een maged reine, die hoog moet zijn geacht  
Kyrie leis

D'herders op de velden hoorden een nieuw lied  
Dat Jezus was geboren, zij wisten 't niet.  
Gaaf aan geender straten en gij zult hem vinden klaar  
Bethlehem is de stede daar 't is geschied voorwaar  
Kyrie leis

D' Heilige drie koningen uit zo verre land,  
Zij zochten onze Heer met offerhand  
Z'offerden ootmoedelijk myrh', wierook en goud  
't Ere van het Kindeke dat alle ding behoudt  
Kyrie leis

## **HERDERS HIJ IS GEBOREN**

Herders, hij is geboren, in 't midden van de nacht  
Die zo lang van tevoren de wereld heeft verwacht  
Vrolijk O herderkens, zongen die engelkens,  
Zongen met blijde stem : "haast U naar Betlehem !"

Als zij daar zijn gekomen, ziet : een klein kindeken  
Leit op 't strooi nieuwgeboren, zoet als een lammeken  
D'oogskens van stonden aan, zag men vol tranen staan  
't Weende uit druk en rouw, in deze straffe kou

## **ER IS EEN KINDEKE**

't Kwam op de aarde voor ons allemaal (2 x)  
Er is een kindeke geboren in 't strooi (2x)  
't Lag in een kribbeke, gedekt met wat hooi (2x)  
't Kwam op de aarde en 't had er geen huis (2x)  
't Kwam op de aarde en 't droeg al zijn kruis (2x)

## **ONS BOMMA**

Ons bomma heeft w.c. papier met blommekes  
Met blommekes, met blommekes  
Ons bomma heeft w.c. papier met blommekes  
Ons bomma is een heel moderne vrouw  
Ons bomma heeft ne pispot met ne spiegel in  
Ons bomma heeft een kleerkast met nen ascenseur  
Ons bomma heeft nen bikini met mouwen aan  
Ons bomma heeft nen bompa met vitessen op

## **THE BEATLES REVOLUTION**

You say you want a revolution  
Well you know We all want to change the world.  
You tell me that it's evolution  
Well you know We all want to change the world.  
But when you talk about destruction  
Don't you know that you can count me out  
Don't you know it's gonna be all right  
All right - all right

You say you got a real solution  
Well you know We'd all love to see the plan  
You ask me for a contribution  
Well you know We are doing what we can  
But if you want money for people with minds that hate  
All I can tell you is: Brother you have to wait  
Don't you know it's gonna be all right  
All right - all right

You say you'll change the constitution  
Well you know We all want to change your head  
You tell me it's the institution  
Well you know You better free your mind instead  
But if you go carrying pictures of chairman Mao,  
You ain't goint to make it with anyone anyhow  
Don't you know it's gonna be all right  
Alright - Alright

## **FERRE GRIGNARD**

### **RING RING**

Oh, Don't cry my baby, Oh, don't cry or whine  
Oh, don't cry my baby, Just give me a smile  
' See my daddy died in the war  
' See my mama died crying for

Ref : Oh ring, Oh ring, but I've got to sing (2x)  
Ring Ring

They call me a haddock, they call me a swine  
It's all because of my colour,  
For they want to try and fight

Ref.

They're talking about freedom of religion and race  
But if you're a negro, they'll slap you in the face

Ref.

So what's the use to fighting for the sacred democracy  
When the good are dead, murderers call in the cops for free

Ref.  
But I'm still happy, so don't cry my babe  
Together we'll strive to bring free people some day

Oh ring, oh ring  
So we've got to sing  
Ring, oh ring,  
Together we will sing



**LYNN ANDERSON**  
**ROSE GARDEN**

I beg your pardon,  
I never promised you a rose garden.  
Along with the sunshine,  
There's gotta be a little rain sometimes.  
When you take, you gotta give, so live and let live,  
Or let go.  
I beg your pardon,  
I never promised you a rose garden.

I could promise you things like big diamond rings,  
But you don't find roses growin' on stalks of clover.  
So you better think it over.  
Well, if sweet-talkin' you could make it come true,  
I would give you the world right now on a silver platter,  
But what would it matter?  
So smile for a while and let's be jolly:  
Love shouldn't be so melancholy.  
Come along and share the good times while we can.

I beg your pardon,  
I never promised you a rose garden.  
Along with the sunshine,  
There's gotta be a little rain sometimes.

I beg your pardon,  
I never promised you a rose garden.

I could sing you a tune or promise you the moon,  
But if that's what it takes to hold you,  
I'd just as soon let you go, but there's one thing I want you to know.  
You better look before you leap, still waters run deep,  
And there won't always be someone there to pull you out,  
And you know what I'm talkin' about.  
So smile for a while and let's be jolly:  
Love shouldn't be so melancholy.  
Come along and share the good times while we can.

I beg your pardon,  
I never promised you a rose garden.  
Along with the sunshine,  
There's gotta be a little rain sometimes.

## SI VAS PARA CHILE

Si vas para Chile, te ruego que pases  
Por donde vive mi amada  
Es una casita, muy linda y chiquita,  
Que está en las faldas de un cerro eclavada.  
La adornan las parras y cruce un estero  
Al frente hay un sauce que llora, que llora  
Porque yo la quiero.  
(2x :)

Si vas para Chile, te ruego viajero,  
Que digas a ella que de amor me muero

El peublito se llama Las Condes  
Y está junto a los cerros y al cielo  
Y si miras desde el alto hacia el valle,  
Lo veras que lo baña un estero.  
Campesinos y gentes del pueblo  
Te saldrán al encuentro, viajero  
Y veras como quieren en Chile  
Al amigo cuando es forastero.

... Es una casita muy linda y chiquita  
Al frente hay un sauce que llora porque yo la quiero  
Si vas para chile, te ruego viajero,  
Le digas a ella que de amor me muero





## **LEÓN GIECO**

### **SÓLO LE PIDO A DIOS**

Sólo le pido a Dios que el dolor no me sea indiferente,  
Que la reseca muerte no me encuentre  
Vacío y solo sin haber hecho lo suficiente.

Sólo le pido a Dios que lo injusto no me sea indiferente,  
Que no me abofeteen la otra mejilla  
Después de que una garra me arañó esta suerte.

Sólo le pido a Dios que la guerra no me sea indiferente;  
Es un monstruo grande y pisa fuerte  
Toda la pobre inocencia de la gente (bis)

Sólo le pido a Dios que el engaño no me sea indiferente;  
Si un traidor puede más que unos cuantos,  
Que esos cuentos no lo olviden fácilmente.

Sólo le pido a Dios que le futuro no me sea indiferente;  
Desahuciado está él que tiene que marchar  
A vivir una cultura diferente.

Sólo le pido a Dios que el futuro no me sea indiferente;  
Es un monstruo grande y pisa fuerte  
Toda la pobre inocencia de la gente. (bis)



## **THE DRUNKEN SAILOR**

What shall we do with the drunken sailor (x3)

ref : Early in the morning.

hurrah and up she rises (x3), early in the morning

Put him in the longboat, 'till he's sober (x3)

Pull out the plug and wet him all over

Put him in the scuppers with a hosepipe on him

Heave him by the leg in a running bowling

That shall we do with the drunken sailor

## **THE HOUSE OF THE RISING SUN**

There is a house in New Orleans

They call the Rising Sun

It's been the ruin of many a poor boy

And God, I know : I'm one

My mother was a tailor

She sold my new blue jeans

My father was a gambling man

Down in New Orleans

And the only thing that he ever needs

Is a suitcase and a trunk

And the only time he is satisfied

Is when he's all drunk

Oh mother, tell your children

Nothing you or I have done

Spent our lives in siddering misery

In the house of the rising sun

Now my race is almost run \*

Tomorrow I'm going to take that train \*

I am going back to New Orleans \*

To pay all that it takes \*

Well, there is a house in New Orleans

They call the Rising Sun

And it's been the ruin of many a poor boy

And God I know : I'm one



## **JOHNNY CASH**

### **THE MAN IN BLACK**

Well you wonder why I always dress in black  
Why you never see bright colours on my back  
And why does my appearance seem to have a somber tone  
Well there is a reason for the tings that I have on

I wear the black for the poor and the beaten down  
who're living in the hopeless hungry side of town  
I wear it for the prisoner, who's long paid for his crime  
But is there because he is a victim of the time.

I wear the black for those who never read  
Or listened to the words that Jesus said  
about the road to hapiness through love and charity  
Why, you would think he's talking straight to you and me !

Well we're doing mighty fine, I do suppose  
In our street alightned cars and fancy clothes  
But just to remind you all of the ones that are held back  
I thought there ought to be a man in black.

I wear it for the sick and lonely old  
For the reckless ones, whose bad trip left them cold,  
I wear the black in mourning for the lives that could have been  
Each week we lose a hundred fine yound men !

And I wear it for the thousands who have died  
Believing that the Lord was on their side  
I wear it for another hundred thousand wo have died  
Believing that we all were on their side

Well these things never will be right, I know  
And things may change in every way you go  
But 'till we start to make a move, to make a few things right  
You'll never see me wearing a suit of white.

Oh, I'd love to wear a rainbow every day  
And tell the world that everything's O.K.  
But I'll try to carry off a little darkness on my back :  
'Till things are brighter, I'm the man in black !

**BETTE MIDDLE**  
**THE ROSE**

Some say love, it is a river  
That drowns the tender weed

Some say love, it is a razor  
That leaves your soul to bleed.

Some say love, it is a hunger,  
An endless aching need.

I say love, it is a flower  
And you it's only seed

It's the heart, afraid of breaking  
That never learns to dance

It is the dream, afraid of waking  
That never takes the chance

It's the one who won't be taken  
Who cannot seem to give

And the soul afraid of dying  
That never learns to live

When the night has been too lonely  
And the road has been too long

When you think that love is only  
For the lucky and the strong

Just remember, in the winter,  
Far beneath the bitter snows

Lies the seed, that with the sun's love  
In the spring becomes the rose.

## **VICTOR HEREDIA TODAVÍA CANTAMOS**

Todavía cantamos  
Todavía pedimos  
Todavía soñamos  
Todavía esperamos (bis)  
A pesar de los golpes que esestó a nuestras vidas  
El ingenio del odio desterrando al olvido  
A nuestros seres queridos.

Todavía ..  
Que nos digan adonde han escondido las flores  
Que aromaron las calles persiguiendo un destino  
dónde, dónde se han ido.

Todavía ..  
Que nos den la esperanza de saber que es posible  
Que el jardín se ilumine con las risas y el canto  
De los que amamos tanto.

Todavía ..  
Por un día distinto sin apremios ni ayunos,  
Sin temor y sin llanto y porque vuelvan al nido  
Nuestros seres queridos.

Todavía ..



## A LA CLAIRE FONTAINE

A la claire fontaine  
M'en allant promener  
J'ai trouvé l'eau si belle  
Que je m'y suis baignée

Il y'a longtemps que je t'aime  
Jamais je ne t'oublierai

Sous les feuilles d'un chêne  
Je me suis fait sécher  
Sur la plus haute branche  
Le rossignol chantait

Il y'a longtemps que je t'aime  
Jamais je ne t'oublierai

Chante, rossignol, chante  
Toi qui as le cœur gai  
Tu as le cœur à rire  
Moi je l'ai à pleurer

Il y'a longtemps que je t'aime  
Jamais je ne t'oublierai

C'est pour mon ami Pierre  
Qui ne veut plus m'aimer  
Pour un bouton de rose  
Que je lui refusais

Il y'a longtemps que je t'aime  
Jamais je ne t'oublierai

J'ai perdu mon ami  
Sans l'avoir mérité  
Pour un bouquet de roses  
Que je lui refusais

Il y'a longtemps que je t'aime  
Jamais je ne t'oublierai

## KINGSTON TRIO

### TOM DOOLEY

Throughout history, there have many songs been written about the eternal triangle.

This next one tells the story of a Mr Grayson, a beautiful woman and a condemned man named Tom Dooley.

When the sun rises tomorrow, Tom Dooley must hang.

Ref:

Hang down your head, Tom Dooley

Hang down your head and cry

Hang down your head, Tom Dooley

Poor boy, your bound to die

I met her in the mountain, there I took her life

I met her in the mountain, stabbed her with my knife

Ref :

This time tomorrow, reckon where I'll be

Hadn't it been for Grayson, I had been in Tennessee

Ref :

This time tomorrow, reckon where I'll be

Down in some lonesome valley, hanging from a wide oak tree

ref x 2





## VENCEREMOS

Desde el hondo crisol de la Pátria  
Se levanta el clamor popular  
Ya se anuncia la nueva alborada  
Todo Chile comienza a cantar  
Recordando el soldado valiente  
Cuyo ejemplo luciera inmortal  
Enfrentemos primero a la muerte  
Traicionar a la Pátria : ¡ Jamás !

Venceremos, Venceremos  
Mil cadenas habrán que romper  
Venceremos, Venceremos  
La miséria sabremos vencer (2 x)

Campesinos, soldados, mineros,  
La mujer de la Pátria también,  
Estudiantes, empleados y obreros  
Cumpliremos con nuestro deber :  
Sembraremos las tierras de gloria  
Socialista será el porvenir  
Todos juntos seremos la historia  
¡ A cumplir A cumplir A cumplir !

Venceremos, Venceremos ...







**DON MCLEAN**  
**VINCENT**

Starry, starry night, paint your palette blue and grey  
look out on a summer's day  
with eyes that know the darkness in my soul.  
Shadows on the hills  
sketch the trees and the daffodils  
catch the breeze and the winter chills  
in colors on the snowy linen land.

And now I understand what you tried to say to me  
how you suffered for your sanity  
how you tried to set them free.  
They would not listen , they did not know how  
perhaps they'll listen now.

Starry, starry night, flaming flowers that brightly blaze  
swirling clouds in violet haze reflect in Vincent's eyes of China blue.  
Colors changing hue  
morning fields of amber grain, weathered faces lined in pain  
are soothed beneath the artist's loving hand.

And now I understand what you tried to say to me  
how you suffered for your sanity  
how you tried to set them free.  
They would not listen , they did not know how  
perhaps they'll listen now.

For they could not love you, but still your love was true  
and when no hope was left in sight on that starry, starry night.  
You took your life as lovers often do;  
But I could have told you, Vincent  
this world was never meant for one as beautiful as you.

Starry, starry night. portraits hung in empty halls  
frameless heads on nameless walls  
with eyes that watch the world and can't forget.  
Like the stranger that you've met, the ragged men in ragged clothes  
the silver thorn of bloody rose lie crushed and broken on the virgin snow.

And now I think I know what you tried to say to me  
how you suffered for your sanity, how you tried to set them free.  
They would not listen  
they're not list'ning still  
perhaps they never will.

## **VRIENDEN, KOMT ZIT NEDER IN DE RONDE**

Vrienden, komt zit neder in de ronde  
En genieten wij van deze stonde  
Al te samen opgewekt en blij  
Schuif wat dichter, dichter, dichter, dichterbij

Denk niet meer aan al die droeve dagen  
Met hun storm en wind en regenvlagen  
Want de winter is al lang voorbij  
Schuif wat dichter, dichter, dichter, dichterbij

Zie de zon is weer in 't land gekomen  
En we mogen al te samen dromen  
Van de zomer en de blije mei  
Schuif wat dichter, dichter, dichter, dichterbij

## **PAK AL JE ZORGEN**

Pak al je zorgen in je plunjezak en fluit, fluit, fluit  
Aan al je moeilijkheden heb je lak, fluit maar en 't is uit  
Waarom zou je treuren, het helpt je niets vooruit. ... Dus  
Pak al je zorgen in je plunjezak en fluit, fluit, fluit !

## **VROLIJKE VROLIJKE VRIENDEN**

Ref : Vrolijke, vrolijke vrienden, (2x)  
Vrolijke vrienden, dat zijn wij  
Als wij samen gaan kamperen naar het bos of naar de hei  
Dan klinkt het wel duizend keren : vrolijke vrienden,  
Dat zijn wij !  
Ref.

## **DE ELEGASTEN**

### **WANNEER JIJ GAAT WAAR IK NIET KOMEN KAN**

Wanneer jij gaat, mijn vriend,  
Naar daar, waar ik niet komen kan;  
Wanneer jij gaat, neem dan een stuk,  
Mijn vriend, van mij, daar waar jij gaat  
En groet dan, vriend, voor mij, daar waar jij gaat,  
Het volk, de mensen en de dingen;  
Zing daar voor mij, wat ik niet zingen kan,  
Wees jij mijn vreugd, mijn hoop,  
Jij mijn geloof voor hen  
Wanneer jij gaat waar ik niet komen kan.

**JOAN BAEZ**  
**WE SHALL OVERCOME**

We shall overcome (2 x)  
We shall overcome some day  
Oh deep in my heart, I do believe  
That we shall overcome some day

We'll walk hand in hand (2x)  
We'll walk hand in hand some day  
Oh deep in my heart, I do believe  
That we shall overcome some day

We shall live in peace (2x)  
We shall live in peace some day  
Oh deep in my heart, I do believe  
That we shall overcome some day

We are not afraid (2x)  
We are not afraid today  
Oh deep in my heart, I do believe  
That we shall overcome some day  
We shall overcome (2x) ...

**PETE SEEGER**  
**WHERE HAVE ALL THE FLOWERS GONE**

Where have all the flowers gone,  
Long time passing ?  
Where have all the flowers gone,  
Long time ago ?  
Where have all the flowers gone ?  
The girls have picked them every one  
Oh, when will you ever learn ? (2x)  
Where have all the young girls gone,  
Long time passing ?  
Where have all the young girls gone,  
Long time ago ?  
Where have all the young girls gone ?  
They've taken husbands every one  
Oh, when will you ever learn ? (2x)  
Where have all the young men gone,  
Long time passing ?  
Where have all the young men gone,  
Long time ago ?  
Where have all the young men gone ?  
They're all in uniform  
Oh, when will you ever learn ? (2x)

## **THE BEATLES**

### **YESTERDAY**

Yesterday, all my troubles seemed so far away  
Now it looks as though they're here to stay  
Oh I believe in yesterday

Suddenly, I'm not half the man I used to be  
There's a shadow hanging over me  
Oh, Yesterday came suddenly

Why she had to go, I don't know,  
She wouldn't say  
I said something wrong,  
Now I long for yesterday

Yesterday, love was such an easy game to play  
Now I need a place to hide away  
Oh, I believe in yesterday

+ repeat from "Why she had to go ... "

## **BROTHERHOOD OF MEN**

### **ANGELO**

Long ago, high in the mountains of Mexico  
Lived a young shepherd boy, Angelo,  
Met a girl and he loved her so

Rich was she, came from a very high family  
Angelo knew it could never be,  
So they run away to their destiny

Running away together  
Running away for ever, Angelo  
Running away from danger  
Hiding for every stranger, Angelo

They knew it wasn't wrong  
they found a love so strong  
they took their lives that night and in the morning light  
they found them on the sand  
they saw them lying there hand in hand.

## YO TE NOMBRO LIBERTAD

Por el pájaro enjaulado, por el pez en la pecera,  
Por mi amigo que está preso, porque dijo lo que piensa;  
Por las flores arranzadas, por los árboles podados,  
Por los cuerpos torturados; Yo te nombro libertad.  
Por los dientes apretados, por la rabia contenida,  
Por el nudo en la garganta; por el beso clandestino,  
Por el verso censurado, por el joven exiliado,  
Por los nombres prohibidos; Yo te nombro libertad.

TE NOMBRO EN NOMBRE DE TODOS POR TU NOMBRE VERDADERO  
TE NOMBRO Y CUANDO OSCURECE, CUANDO NADIE ME VE :  
ESCRIBO TU NOMBRE EN LAS PAREDES DE MI CIUDAD (bis)  
TU NOMBRE VERDADERO, TU NOMBRE ... Y OTROS NOMBRES  
QUE NO NOMBRO POR TEMOR.

Por la idea perseguida, por los golpes recibidos,  
Por aquél que no resiste, por aquellos que se esconden,  
Por el miedo que te tienen, por tus pases que vigilan,  
Por la forma en que atacan, por los hijos que te matan;  
Yo te nombro libertad.

Por las tierras invadidas, por los pueblos conquistados,  
Por la gente sometida, por los hombres explotados,  
Por los muertos en la hoguera, por el justo ajusticiado,  
Por el héroe asesinado, por los pueblos apagados;  
Yo te nombro libertad.

TE NOMBRO EN NOMBRE DE TODOS POR TU NOMBRE VERDADERO  
TE NOMBRO Y CUANDO OSCURECE, CUANDO NADIE ME VE :  
ESCRIBO TU NOMBRE EN LAS PAREDES DE MI CIUDAD (bis)  
TU NOMBRE VERDADERO; TU NOMBRE ... Y OTROS NOMBRES  
QUE NO NOMBRO POR TEMOR.



## **YOU ARE MY SUNSHINE**

You are my sunshine, my only sunshine  
You make me happy when skies are grey  
You'll never know, dear, how much I love you  
Please don't take my sunshine away

The other night, dear, when I lay sleeping  
I dreamt I hold you in my arms  
But when I woke up, I was mistaken  
So I hung my head and cried

You are my sunshine ...

You told me once, dear, there'll be no other  
And no one else could come between us  
But now you left me to love another  
So you've broken all my dreams

You are my sunshine ...

I'll always love you and make you happy  
If you will only do the same  
But if you leave me, how it will grieve me  
I'll never more will breathe your name

You are my sunshine ...

## **IF YOU'RE HAPPY**

If you're happy and you know it CLAP YOUR HANDS (2x)  
If you're happy and you know it  
And you really want to show it  
If you're happy and you know it CLAP YOUR HANDS

Ref : singing haha, joepie joepie hey (2x)  
singing haha, joepie die haha joepie  
die haha joepie joepie hey

If you're happy and you know it STAMP YOUR FEET  
If you're happy and you know it SAY "HEY MAN !"  
If you're happy and you know it GIVE A KISS  
If you're happy and you know it DO ALL FOUR

## AAN DE AMSTERDAMSE GRACHTEN

Er staat een huis aan een gracht in oud Amsterdam  
Waar ik als jochie van acht bij grootmoeder kwam  
Nu zit een vreemde meneer in het kamertje voor  
En ook die heerlijke zolder werd tot kantoor.  
Alleen de bomen dromen hoog boven 't verkeer  
En op het water gaat er een bootje, net als weleer

Ref.

Aan de Amsterdamse grachten  
Heb ik heel mijn hart voor altijd verpand  
Amsterdam vult mijn gedachten  
Als de mooiste stand van ons land.  
Al die Amsterdamse mensen,  
Al die lichtjes 's avonds laat op het plein.  
Niemand kan zich beter wensen  
Dan een Amsterdammer te zijn.

'k Heb veel gereisd en reeds vroeg de wereld gezien  
En nimmer kreeg ik genoeg van 't reizen nadien.  
Maar ergens bleef er een stil verlangen in mij  
Naar Hollands kust en de stad aan Amstel en IJ  
Waar oude bomen dromen hoog boven 't verkeer  
En over 't water gaat er een bootje net als weleer

Ref.



## AAN DE OEVERS VAN DE SCHELDE

Het was in de mei, toen ik haar zag,  
Aan de oever van de Schelde.  
Ik hield van het water en van haar,  
Toen zij ervan vertelde.  
De lucht en het water was blauw,  
Zij vertelde mij van vroeger.  
die dag vergeet ik mijn leven niet,  
Daar aan de Schelde oever.

REF:

Aan de oever van de Schelde woont mijn lieve Madeleine  
Aan de oever van de Schelde daar wil ik zo gaarne zijn  
Kleine golfjes, kleine scheepjes, weten dat ik van haar hou  
Aan de oever van de Schelde klinkt er vaak: ik blijf je trouw

Elk weekend ga ik naar haar toe,  
Ze wacht dan reeds aan de Schelde  
Ik kom met het bootje waar zij mij zo vaak weer van vertelde  
Eens vaart daar onze huwelijksboot en de visjes zullen juichen  
De bootjes en scheepjes zijn dan, mijn schat,  
Voor ons witte getuigen

REF:

Aan de oever van de Schelde woont mijn lieve Madeleine  
Aan de oever van de Schelde daar wil ik zo gaarne zijn  
Kleine golfjes, kleine scheepjes, weten dat ik van haar hou  
Aan de oever van de Schelde klinkt er vaak: ik blijf je trouw

REF:

Kleine golfjes, kleine scheepjes, weten dat ik van haar hou  
Aan de oever van de Schelde klinkt er vaak: ik blijf je trouw





## **SUR LE PONT D'AVIGNON**

Sur le pont d'Avignon  
L'on y danse, l'on y danse  
Sur le pont d'Avignon  
L'on y danse tous en rond  
Les beaux messieurs font comm' ça  
Et puis encore comm' ça

Sur le pont d'Avignon  
L'on y danse, l'on y danse  
Sur le pont d'Avignon  
L'on y danse tous en rond  
Les bell' dames font comm' ça  
Et puis encore comm' ça

Sur le pont d'Avignon  
L'on y danse, l'on y danse  
Sur le pont d'Avignon  
L'on y danse tous en rond  
Les jardiniers font comm' ça  
Et puis encore comm' ça

Sur le pont d'Avignon  
L'on y danse, l'on y danse  
Sur le pont d'Avignon  
L'on y danse tous en rond  
Les couturiers font comm' ça  
Et puis encore comm' ça

Sur le pont d'Avignon  
L'on y danse, l'on y danse  
Sur le pont d'Avignon  
L'on y danse tous en rond  
Les vigneron font comm' ça  
Et puis encore comm' ça

Sur le pont d'Avignon  
L'on y danse, l'on y danse  
Sur le pont d'Avignon  
L'on y danse tous en rond  
Les blanchisseurs's font comm' ça  
Et puis encore comm' ça

## ANNEMARIEKE

Wel, Annemarieke, waar gaat gij naartoe ? 2x

'k ga naar den buiten, al bij de soldaten.

Hopsasa, falala, Annemarie

(2x)

Wel, Annemarieken, wat gaat gij daar doen ? 2x

Haspen en spinnen, soldaatjes beminnen

Hopsasa, falala, Annemarie

(2x)

Wel, Annemarieken, hebt gijer geen lief ? 2x

'k Heb er niet één, maar 'k heb er wel zeven

Hopsasa, falala, Annemarie

(2x)

Wel, Annemarieken, hebt gij er geen man ? 2x

Heb ik geen man, dan krijg ik geen slagen

Hopsasa, falala, Annemarie

(2x)

Wel, Annemarieken, hebt gij er geen kind ? 2x

Heb ik geen kind, dan heb ik geen zorgen

Hopsasa, falala, Annemarie

(2x)



## BEDANKT, LIEVE OUDERS

Waar mijn wiegje heeft gestaan,  
't is niet ver hier vandaan,  
Heeft geluk mij omringd al die jaren.  
Tussen bloesems en bomen  
Kon ik zorgeloos dromen  
En geluk kon ik daar al gaan sparen.

't Was aan een heel klein station  
Waar mijn leven begon  
Ik leerde dagelijks van mijn ouders te houden.  
Daar vertrok toen mijn trein  
Ik moet er dankbaar voor zijn :  
Nu ben ik groot, maar eens was ik klein !

Ref.  
Bedankt, lieve ouders, bedankt voor het leven  
Bedankt, lieve ouders, voor wat U mij hebt gegeven.  
Ik begrijp nu pas goed wat U voor mij hebt gedaan.  
Bedankt, dat mijn wiegje in uw huis eens mocht staan.

U had om mij wel eens verdriet,  
Maar dat weet een ander niet  
Toch bleef U van mij altijd houden.  
Ik kreeg vanGod een lieve vrouw  
En een kind waar ik veel van hou,  
Waar ik samen mijn leven mee bouwde.

Ik denk weer terug aan het station  
Waar mijn leven toen begon  
Waar de trein toen voor 't eerst daar ging rijden.  
Wij kenden vreugde en pijn  
Ik zal er dankbaar voor zijn :  
Nu ben ik groot, maar eens was ik klein !

Ref.



## **BIJ HET KAMPVUUR**

Bij het kampvuur in de prairie,  
Zingt een cowboy zacht zijn lied  
Voor het meisje van zijn dromen,  
Maar helaas, hij kent haar niet.

En hij ziet haar bij zich komen,  
Dan zingt zij hem goede nacht,  
Fluistert duizend lieve woordjes  
En de maan houdt stil de wacht

Cowboy jij weet het toch :  
Dromen zijn maar bedrog  
Bij het kampvuur in de prairie  
Zingt een cowboy zacht zijn lied

## **BRENG EENS EEN ZONNETJE**

Breng eens een zonnetje onder de mensen  
Een blij gezicht te zien, doet je toch goed.  
Vervul zo nu en dan hun liefste wensen  
Een beetje levensvreugde schenkt nieuwe moed.

Breng eens een zonnetje onder de mensen  
Een blij gezicht te zien, doet je toch goed.  
Vervul zo nu en dan hun liefste wensen  
Het spreekwoord zegt : "Wie goed doet, goed ontmoet."

Het leven is geen pretje, ik weet er alles van  
Ben je bedrukt, verzet je; maak ervan wat je kan  
Als je 't geluk wilt zoeken, het hangt aan een zijden draad  
En je succes wilt boeken, luister dan naar mijn raad :

Breng eens een zonnetje ...

En heb je niets te schenken, heb je noch geld noch goed,  
Kan je - wil dat bedenken - troost brengen waar het moet.  
Mooie gedachten, daden, brengen ook zonneschijn;  
Maak, dat op doornen paden ook nog wat rozen zijn !

Breng eens een zonnetje ...

## **DAAR BIJ DIE MOLEN**

Ik weet een heerlijk plekje grond, daar waar die molen staat  
Waar ik m'n allerliefste vond, waar voor mij 't harte slaat  
Ik sprak haar voor de eerste keer aan de oever van de vliet  
En sinds dien tijd kom ik daar niet meer,  
Die plek vergeet ik niet

ref:

Daar bij die molen, die mooie molen,  
Daar woont het meisje, waar ik zoveel van hou  
Daar bij die molen, die mooie molen,  
Daar wil ik wonen als zij eens wordt mijn vrouw

Ik zie de molen al versierd ter eer van 't jonge paar  
Het hele dorp dat juicht en tiert : zij leve' menig jaar  
En zie ik trots de molen staan, dan zweer ik in dien stond:  
Nooit ga ik van die plek vandaan, waar ik mijn vrouwtje vond

ref.

## **DAAR WAS LAATST EEN MEISJE LOOS**

Daar was laatst een meisje loos,  
Die wou gaan varen, die wou gaan varen  
Daar was laatst een meisje loos,  
Die wou gaan varen als lichtmatroos.

Zij moest klimmen in de mast,  
Maken de zeilen, maken de zeilen.  
Zij moest klimmen in de mast,  
Maken de zeilen met touwtjes vast.

Maar door storm en tegenweer,  
Sloegen de zeilen, sloegen de zeilen  
Maar door storm en tegenweer,  
Sloegen de zeilen van boven neer.

Och kap'teintje, sla mij niet,  
Ik ben uw liefje, ik ben uw liefje,  
Och kap'teintje, sla mij niet  
Ik ben uw liefje zoals gij ziet.

Zij moest komen in de kajuit,  
Kreeg een pak ransel, kreeg een pak ransel  
Zij moest komen in de kajuit,  
Kreeg een pak ransel en toen was het uit.

## DE CLOWN

Hij was maar een clown, in wit en in rood  
Hij was maar een clown, maar nu is hij dood.  
Hij lachte en sprong in 't fel gele licht  
Maar onder die lach zat een droevig gezicht.

Ref.

De herinnering blijft aan die clown met zijn lach,  
Hij heeft alles gegeven tot de laatste dag.  
Niemand kende de pijn van zijn stille verdriet  
Want er was op het einde niemand die hij verliet.

Hij woonde alleen, in een wagen van hout  
Hij was maar een clown en zo werd hij oud  
Zijn hoed was te klein en zijn schoenen te groot  
Hij was maar een clown, maar nu is hij dood

Ref.

Op een avond, hij viel, zoals elke keer  
Het publiek lachte luid; maar voor hem was het uit.  
Hij was maar een clown in 't wit en in 't rood  
Hij was maar een clown, maar nu is hij dood

Ref.



## DE KAAI IN 'T SCHIPPERSKWARTIER

Ref:

Aan de kaai in 't schipprskwartier staat een klein cafeetje  
Stuurman, kok, matroos, kapitein ... iedereen wil er zijn  
Als het orgel speelt doe doe doe kunt ge er heerlijk dansen  
Aan de kaai in 't schipperskwartier is er 't meest plezier

Dwalend door Antwerpens straten  
Komt ge in 't schipperskwartier  
Daar hebt ge 't gauw in de gaten :  
Dat is de wijk van 't plezier !

Men hoort er harmonikadeuntjes  
En waar het dansorgel draait  
Iedere zeeman zijn benen  
Dansende, walsende, zwaait

Ref.

Daar zijn er klanken en kleuren  
Uit landen van ver over zee.  
Daar zuchten dromende meisjes :  
Zeeman, neem mij met je mee !

Daar wordt het heimwee vergeten  
Bij 't gouden, schuimende bier.  
Daar wordt geliefd en geleden :  
Dat is het schipperskwartier.

Ref.





## **DE KLOK VAN ARNEMUIDEN**

Als de klok van Arnemuiden  
Welkom thuis voor ons zal luiden  
Wordt de vreugde soms vermengd met droefenis  
Als een schip op zee gebleven is.

Wend het roer, wij komen thuis met baren  
rijk was de buit, maar lang en zwaar de nacht.  
Land in zicht en onze ogen staren  
Naar de kust die lokkend op ons lacht

Als de klok ...

Rijke zee, waarvan de vissers dromen  
Want jij geeft droom aan man en vrouw en kind.  
Wrede zee, jij hebt zoveel genomen :  
In jouw schoot rust menig trouwe vriend .

Als de klok ...

## **DE MEID VAN DE STRAAT**

Want ik ben maar een meid die men vergeet  
En een speelbal voor iedere man  
En ik weet, als een man ooit eens trouwen gaat,  
Dan trouwt ie toch nooit met een meid van de straat.

En dan denk ik : "waarom was ik zo dom ?"  
En ik huil bittere tranen van leed  
Als ik een bruidspaar zie gaan, en ik blijf staan  
Als een meid die men vergeet.

(gesproken:)

Ja, ik ben maar een meid die men heel gauw weer vergeet  
En een speelbal voor iedere man  
Want ik weet het wel: als een man ooit eens trouwen gaat,  
Dan trouwt ie toch nooit met een meid van de straat

En dan denk ik ...



## DE LICHTJES VAN DE SCHELDE

De tijd zit erop en we varen weer thuis  
Het duurt nog maar enkele weken  
Een paar keer op wacht en dan om ik naar huis  
Dan zullen we elkander weer spreken

Dus dit is de laatste brief die ik je schrijf  
Kijk 's avonds maar goed in de krant  
Dan weet je precies waar ik ben en ik blijf  
Voordat ik terugkom in 't land

Zie ik de lichtjes van de Schelde  
Dan gaat mijn hart wat sneller slaan  
Ik weet dat jij op mij zult wachten  
En dat je aan de kaai zult staan

Zie ik de lichtjes van de Schelde  
Is 't of ik in je ogen kijk  
Die zo heel veel liefs vertellen,  
Dan ben ik als een prins zo rijk.

Je weet wel mijn schat dat ik veel van je hou  
Dat hoeft ik jou niet te verklaren  
Een zeeman is dol op z'n kroost en z'n vrouw  
En toch wil hij altijd weer varen

Maar heeft soms de zee iets verkeerd met mij voor  
En krijg ik voorgoed averij  
Denk dan aan de kind'ren en sla je erdoor  
Maar spreek hen dan dikwijls van mij

Zie ...





## DE VOGEL

Merlijn, de grote tovenaar,  
Zag op een dag langs de boulevard  
Een kleine jongen, zeer bedaard,  
Met wipneus en weerspanning haar.  
Merlijn zei : "jongen, kom es hier,  
Met wat doe ik je nou plezier ?  
Je moet het even overwegen,  
Al wat je wil, zal ik je geven !"

Ref:

En de knaap zij onbevreesd :  
"Meneer, meneer, ach meneer  
Een mooie vogel wil ik zijn,  
Met sterke vleugels, alsjeblief Meneer Merlijn,  
Een mooie vogel in de lucht  
Met pluimen, poten in de vlucht  
En alle kleuren van de regenboog.

Aach, Aach.

Ach meneer, een mooie vogel wil ik zijn,  
Met sterke vleugels, alsjeblief Meneer Merlijn,  
Dan kan ik slapen op een wolk  
En me laten wiegen als een wolk  
En het zonlicht houdt me wel omhoog.  
Ach, meneer, een mooie vogel wil ik zijn."

Merlijn zei : "Jongen, luister even,  
Als je dat wil, zal ik het geven.  
Bedenk alvorens uit te kiezen :  
Je zou een mooie kans verliezen !  
Wil je dan liever niet wat kracht  
En heel de wereld in je macht ?  
Of wil je rijk zijn en heel wijs ?  
Of koning in een groot paleis ?"

Ref : (maar de knaap zei onbevreesd ...)

En sindsdien zit de vogel in de lucht,  
Een mooie vogel in zijn dolle vlucht.  
Of hij Merlijn nog heeft bedankt,  
Dat is van geen belang.  
Al wat ik weet, Al wat ik weet, is wat hij deed :  
Hij maakt plezier, Hij maakt plezier,  
Als een mooi dier ergens ver van hier.

## DES WINTERS ALS HET REGENT

Des winters als het regent,  
Dan zijn de paadjes diep, ja diep  
Dan komt het loze vissertje  
Vissen al in het riet, ja riet

Ref:

Met zijne rijfstok, met zijne strijkstok,  
Met zijne lapzak, met zijne knapzak,  
Met zijne lere - van dieredomme dere -  
Met zijne lere laarsjes aan  
Met zijne lere - van dieredomme dere -  
Met zijne lere laarsjes aan

Dat loze molenarinetje ging in haar deurtje staan, ja staan  
Opdat dat aardig vissertje voorbij haar heen zou gaan, ja gaan

Ref (Met zijne ...)

Wat heb ik jou misdreven, wat heb ik jou misdaan, ja daan  
Dat ik niet in vrede voorbij uwe deur mag gaan, ja gaan ?

Ref (Met mijne ...)

Gij hebt mij niets misdreven,  
Gij hebt mij niets misdaan, ja daan  
Maar moet mij driemaal zoenen eer gij van hier moogt gaan  
Ja gaan

Ref (met uwe ...)



## EEN CAFE ZONDER BIER

Een strand zonder water of land zonder grond  
Dat is al even erg als een staart zonder hond,  
Maar je geld dat verdwijnt met je trouwe kassier  
Dat is toch niet zo erg als een café zonder bier

Er vloog een mazoutvuur in brand in mijn straat.  
Toen de brandweer verscheen was het al veel te laat :  
Heel het huis lag in as; er riep een pompier :  
Dat is toch niet zo erg als een café zonder bier

Een man werd veroordeeld en kreeg levenslang  
Met de rijkswacht van dienst moest hij mee naar 't gevang.  
Toen hij droef in zijn stel stapte zei de cipier :  
Dat is toch niet zo erg als een café zonder bier

Piet Drinkers zijn vrouw stak al het geld in haar zak  
En liet hem alleen onder 't echtelijk dak  
Maar ze schreef toch nog gauw op een stuk papier :  
Dat is toch niet zo erg als een café zonder bier

Toen Janssens ging zwemmen in Leopoldville  
Botste hij met geweld tegen een krokodil  
En van schrik zwom Jan Janssens van Congo tot hier,  
Maar dat is toch niet zo erg als een café zonder bier

Ja dit is een lied dat mijn leven vergalt  
En ik weet ook nog niet of het u wel bevalt  
Ik ben wel aan het zingen, maar ik heb geen plezier :  
Ik vind dat toch zo triestig, een café zonder bier !





## EEN HUIS MET EEN TUINTJE

Ik heb een huis met een tuintje gehoord,  
Gelegen in een gezellige buurt  
En als ik zo naar mijn bloemetjes kijk,  
Voel ik mij net als een koning zo rijk  
(2x)

Ieder mens, die heeft zijn verlangen  
En met wat geduld worden vaak zijn geheimste wensen  
Plotseling vervuld  
Zo is het met mij kortgeleden eveneens gegaan :  
Ik heb met een klein bedragje wonderen gedaan.

Ik heb ...

Zit ik in mijn tuin te genieten van de zonneschijn  
Dan wil ik met niemand meer ruilen, wat ik voel mij fijn.  
Zandvoort met zijn vreselijke drukte trekt mij niet meer aan  
En voor het pootje baden heb ik een teil met water staan !

Ik heb ...



## **DIE GEDANKEN SIND FREI**

Die Gedanken sind frei, wer kann sie erraten  
Sie fliegen vorbei, wie nächtliche Schatten.  
Kein Mensch kann sie wissen, kein Jäger erschießen.  
Es bleibet dabei: die Gedanken sind frei!

Ich denk' was ich will und was mich beglückt,  
doch alles in der Still', und wie es sich schicket.  
Mein Wunsch, mein Begehren kann niemand verwehren,  
es bleibet dabei: Die Gedanken sind frei!

Ich liebe den Wein, mein Mädchen vor allen,  
sie tut mir allein am besten gefallen.  
Ich bin nicht alleine bei meinem Glas Weine,  
mein Mädchen dabei: Die Gedanken sind frei!

Und sperrt man mich ein in finstere Kerker,  
das alles, das sind vergebliche Werke.  
Denn meine Gedanken zerreißen die Schranken  
und Mauern entzwei, die Gedanken sind frei!

Drum will ich auf immer den Sorgen entsagen  
und will mich auch nimmer mit Grillen mehr plagen.  
Man kann ja im Herzen stetz lachen und scherzen  
und denken dabei: Die Gedanken sind frei!





## EEN SOLDAAT VAN NAPOLEON

Een soldaat van Napoleon de Grote was het leger grondig beu  
Hij had gevochten, gestreden en geschoten,  
Il voulait bien être à deux.  
En op een morgen was hij niet op het appèl  
En de sergeant riep razend kwaad : "Mille tonnère !"  
Maar alle andere soldaten wisten 't wel  
Ze zeiden droevig : "Hij is naar zijn pauvre mère !"

Ref:

Leipzig, Moskou, Pedrograd, ... zijn heel mooie namen  
Maar ik weet een kleine stad, waar wij nog nooit kwamen :  
Zeven eenden in de vijver, zeven banken op de markt  
En het standbeeld van een schrijver  
En het meisje van mijn hart  
Links, rechts, één, twee, leve de sergeant  
En ze wuifde met haar hand ....

Een soldaat van Napoleon de Grote lag te slapen in het gras  
Hij had nog net een liedekje gefloten, waarvan de tekst  
vergeten was.  
En hij droomde dat hij stierf voor 't vaderland  
En hij kreeg postuum wel honderd decoraties  
En elk jaar werd voor hem een vlam gebrand  
En zijn oude moeder leefde praktische gratis ...

Ref.

Een soldaat van Napoleon de Grote, die ontwaakte van de kou  
In de buurt werd er plotseling geschoten, hij zei een akte  
van berouw.  
En hij strikte uit gewoonte aan zijn das.  
Maar toen floot er iets, en alle vogels zwegen.  
Er was een heel klein gaatje in zijn jas  
En een klokje tikte ergens kwart voor negen.

Ref.



## **EERBIED VOOR JOUW GIJZE HAREN**

Ik heb eerbied voor die grijze haren  
Zij bekronen een moeders gezicht  
Zij verzachten de sporen der jaren  
Na een leven van werken en plicht

Ik heb eerbied voor die grijze haren  
En voor rimpels van zorgen en pijn  
Ik wil trachten, voor hen die ze dragen,  
Altijd een bron van vreugde te zijn

Voor die lieve, oude mensen  
Met een diep doorploegd gelaat  
Heeft mijn hart een gastvrij deurtje  
Dat altijd wijd open staat

Omdat hen het harde leven  
Zowel leed als vreugde bracht  
Hebben zij nu grijze haren  
En een blik zo wijs en zacht

Ik heb eerbied ...

## **EN 'S AVONDS**

En 's avonds en 's avonds, en 's avonds is het goed 2x  
En 's avonds hebben wij geld mee hopen  
En 's morgens geen om brood te kopen  
En 's avonds en 's avonds, en 's avonds is het goed

En 's avonds en 's avonds, en 's avonds is het goed 2x  
En 's avonds zullen wij koeken bakken  
En 's morgens tegen uw oren plakken  
En 's avonds en 's avonds, en 's avonds is het goed

En 's avonds en 's avonds, en 's avonds is het goed 2x  
En 's avonds zouden wij geerne trouwen  
En 's morgens - nuchter - vroeg berouwen  
En 's avonds en 's avonds, en 's avonds is het goed

En 's avonds en 's avonds, en 's avonds is het goed 2x

## EVIVA ESPANA

Na die mooie, warme reis door 't zonnige Spanje  
Vergeet ik alles, ik denk alleen nog Spaans  
Heel mijn kamer straalt van rood en van oranje,  
De felle kleuren van de Spaanse zon en maan  
De Spaanse furie heeft me zo verward :  
Dat temperament veroverde mijn hart.

Ref

Ik hou van dansen en muziek, eviva España  
Van oude trots en romantiek, eviva España  
Een serenade aan 't balkon eviva España  
Geef mij maar alle dagen zon España por favor  
In mijn handen klepperen de castagnetten

En de flamenco, die stamp ik met mijn voet  
Ik draag enkel Andalusische toiletten  
En op mijn hoofd staat een grote zwarte hoed.  
Ik hou van vino en van kaviaar  
De Spaanse keuken is een festival.

Ref

Nu zit ik weer eenzaam in mijn stille kamer  
Terwijl de regen mijn dromen overspoeld.  
Ik zou de muren kunnen wegslaan met een hamer  
Want er is niets dat mijn Spaanse vuur nog koelt.  
Met banderilla stevig in de hand  
Verjaag ik alle regen uit ons land.

Ref



## **FARIA (zigeunerleben)**

't Is zo heerlijk om hier te wezen, Faria  
't Staat op ieders gezicht te lezen, Faria  
Weg met zorgen en verdriet  
Komt, zingt allen een vrolijk lied :  
Faria (5x)

Laat ons allemaal even klinken, Faria  
En ter eer van ..... zingen, Faria  
Drink maar op, want er is genoeg  
En het feest duurt tot morgenvroeg !  
Faria (5x)

## **FARIA**

Lustig ist das Zigeunerleben, Faria  
Brauch'n dem kaiser kein Zins zu geben, Faria  
Lustig ist es im grünen Wald,  
wo des Zigeuners Aufenthalt,  
Faria (5x)

Sollt' uns mal der Hunger plagen, Faria  
Schnell wir uns ein Hirschlein jagen, Faria  
Hirschlein, Hirschlein gib wohl acht,  
von des Jägers Büchse Kracht  
Faria (5x)

Sollt' uns mal der Durst sehr quällen, Faria  
Gehen wir zu den Wasserquellen, Faria  
Trinken Wasser, klar wie Wein,  
Meinen es müsste Champagner sein  
Faria (5x)



## **GERTIE**

Wanneer komt ons troudag, Gertie, Gertie,  
Hoe is dit dan zo stil met jou ?  
Ons is zo lang verloofd al Gertie, Gertie,  
Dat is tijd dat ons ga trou !

Gloo' toch Gertie, ik zal nooi nie, nooi nie  
Nog langer aan je sleeptou blij' nie, blij' nie  
Jij denkt misschien : "hij kan nie dood nie, dood nie",  
Maar mijn jaren gaan voorbij !

Gloo' toch Gertie ...

## **HEIDEROOSJE**

Op de groene heide, door het mulle witte zand  
Wandelt blij gezin een jeugdig paartje hand in hand.  
Vriendelijk schijnt het zonlicht en verwarmt hun jong geluk  
Daar plukt hij een roosje en meteen zingt hij verrukt :

Oh, heideroosje, wat ben je mooi  
Oh, heideroosje in je lentetooi  
Ik pluk dit roosje en geef het jou  
Een heideroosje; schenk jij je hartje nou.

De schemering daalt,  
De heide glanst in 't licht der zilveren maan  
Als de twee geliefden heel gelukkig huiswaarts gaan  
Heideroosjes hart klopt vol vreugde, oh zo luid,  
Als de jonge man haar teder in zijn armen sluit.

Oh, heideroosje, nu ben je blij  
Oh, heideroosje, maar ook nooit meer vrij  
Want voor dat roosje, dat ik je gaf  
Mijn heideroosje, stond jij je hartje af.

## **HUTJE OP DE HEIDE**

Ik vraag alleen een hutje op de heide  
Daarbij een meisje, en dat ben jij.  
Een zalig leven, zal ik je geven  
Heel dicht bij mij in ons hutje op de hei.

Ik vraag alleen een stil geluk tezamen  
Een kinderlach, die hoort erbij  
Jij blijft geborgen voor alle zorgen  
Heel dicht bij mij in ons hutje op de hei.

De grote stad trekt mij niet aan  
Het is er druk, men gaapt je aan.  
Maar op de heide, daar vind ik rust  
En niemand ziet er hoe vaak jij mij kust.

(alles x2)

## **IN DE STILLE KEMPEN**

In de stille kempen, op de purperen hei  
Staat een eenzaam huisje, met een berk erbij  
Op een zomeravond in gedroom alleen  
Kwam ik ongeweten langs dit huisje heen

Hoe schoon op de wereld de zomerse hei  
Dat is hier op aarde de hemel voor mij  
(2x)

In dat eenzaam huisje zat een meisje, ach  
Lijk ik nergens anders ooit een meisje zag.  
Door het venster keek zij mij verlegen aan,  
Schoof 't gordijntje toe en is dan opgestaan

Ref

Maar wat heeft de liefde ook hier niet verricht  
Want nu schuift 't gordijntje nooit meer voor me dicht.  
Door het open venster dat men vroeger sloot  
Lach ik op ons kindje op haar moederschoot

Ref

## LIEVELING WAAR EN WANNEER ?

Lieveling, waar en wanneer vraagt mijn hart keer op keer  
Sinds de dag dat je mij rendez vous hebt beloofd  
Maar ik wacht reeds zolang, meer en meer welt de drang  
Kom, aarzel niet langer meer : zeg me waar en wanneer

't Was waarschijnlijk bij jou geen bedoeling van trouw  
En jij dacht er niet aan hoe het mij zou vergaan  
Jaren heb ik vergeefs, vol verlangen gewacht  
Toch vraag ik steeds als weleer : zeg me waar en wanneer

## LOLA

Ja ik ben Lola, zwarte Lola,  
Ik ben Lola uit de striptease-bar  
Rode lippen, zwarte nylons en een massa krullend haar.  
Willen de heren zich amuzeren,  
Dan sta ik altijd voor ze klaar  
Want ik ben Lola, Zwarte Lola,  
Ik ben Lola uit de striptease-bar.

Heeft U complexen, Wilt U relaxen,  
Komt dan bij Lola in de bar  
Komt U met velen, 't kan mij niet schelen,  
Dat is voor Lola geen bezwaar :  
Want in mijn hart zijn heel wat plaatsjes vrij  
Dus zoek je troost, kom dan grust bij mij

Want ik ben Lola, Zwarte Lola ...





## MIJN MOEDER WAS EEN WENERIN

Ref :

Mijn moeder was een Wenerin  
Haar stad, daar hield ze van.  
't Is daarom dat ik nu nog Wenen bemin  
En van Wenen niet meer scheiden kan.

't Is vandaag nog een herinnering  
Alsof 't gisteren was gebeurd  
't Was een mooie zondagmorgen  
Met de hemel blauw gekleurd  
En mijn moeder riep aan 't venster :  
Lieve jongen, maak je klaar  
Wij gaan wandelen naar de Prater  
Was je handen, kam je haar.

Op de hoge Stefansdom  
Scheen de gouden middagzon  
Als we zijn op stap gegaan  
En ik hoorde moeder aan.  
Zij vertelde van haar stad  
Wat voor schatten Wenen had,  
Wees mij waar de Donau stroomt  
En zij vroeger had gewoond

Ref.









## AUF DER HEIDE

Auf der Heide blüht ein kleines Blümelein  
Und das heisst Erika  
Heiss von hundert-tausend kleinen Bienelein  
Wird umschwärmt Erika  
Denn ihr Herz ist voller Süssigkeit  
Zarter entströmt dem Blütenkleid.

Auf der Heide ...

In der Heimat wohnt ein kleines Mägdelein  
Und das heisst Erika  
Diese Mädels ist mein treues Schatzelein  
Und mein Glück, Erika  
Wenn das Heidekraut da rötlich blüht  
Singe ich zum Gruss ihr dieses Lied ...

## TRINK BRUEDERLEIN TRINK

Trink, trink, Brüderlein trink!  
Lass doch die Sorgen zu haus!  
Trink, trink, Brüderlein trink!  
Zieh doch die Stirn nicht zu Grauss.  
Meide den Kummer und meide den Schmerz  
Dann ist das Leben ein Scherz ... (2x)

Das trinken dass soll man nicht lassen,  
Das trinken regiert doch die Welt,  
Man soll auch den Menschen nicht hassen,  
Der stets eine Lage bestellt.

Ob Bier oder Wein, ob Champagner  
Nur lasst uns beim trinken nicht prahlen  
Es trank den Champagner schon mancher  
Und kommt' ihn nachher nicht bezahlen.

Trink ...

## **NOORDZEESTRAND**

Ik heb op zee mijn leven lang gevaren,  
Mijn vissersdorp ligt aan het Noordzeestrand.  
Ik win mijn brood met zwalpen op de baren  
Toch denk ik vaak : mijn rijkdom ligt aan land.

REF:

Waar het lied der branding ruist bij dag en nacht,  
Waar het vertrouwde huisje altijd op mij wacht,  
Waar de meeuwen schreeuwen boven 't golfgedruis,  
Daar ben ik geboren, daar voel ik me thuis.  
Waar de klokken luiden : visser, vaar naar huis  
Daar ben ik geboren, daar voel ik mij thuis.

Ik voel mij klein wanneer de stormen huilen  
In donkere nacht, belust op zwakke buit.  
Maar voor geen geld ter wereld wil ik ruilen  
Mijn vrij bestaan, als koning op mijn schuit

REF

## **O ZWARTE ZIGEUNER**

O zwarte zigeuner, kom speel mij eens voor,  
Toe speel mij het lied dat ik het liefste hoor.  
O zwarte zigeuner, speel net als die keer  
Dan komt in mijn fantasie mijn liefste weer

Speel mij met heel je hart dat oud refrein  
Dan kan ik even weer gelukkig zijn.  
O zwarte zigeuner, kom speel mij een voor  
Toe speel mij het lied dat ik het liefste hoor !

Liefde is vaak kort van duur, als dromen in de mei  
Want voor je 't goed beseft, is zo'n droom voorbij.  
Maar in de herinnering leeft ook een droom soms voort  
Als na jaren, je een oud lief wijsje hoort ...

O zwarte zigeuner, kom speel mij eens voor ...

## OCH WAT ZIJDE GIJ SCHOON

Ref:

Och, wa' zijde gij schoon (2x)

Dat he'k ik in jaren nie gezien zo schoon, zo schoon (2x)

Een man ging eens uit vissen, een worm aan zijnen haak

Zijn dobber die ging onder, hij sloeg en het was raak.

Hij trok met al zijn krachten, wat haalde hij eruit ?

Een zeemeermin kwam boven. Verwonderd riep hij uit :

Ref

Een vrouw van tachtig jaren, die deed een schoonheidskuur

Ze wou haar lijn bewaren, 't was pijnlijk en ook duur.

Zij naaide wat pliseekes in haar verlepte vel

Ze was precies weer twintig en bompa brulde snel :

Ref

Een jongen en een meisje, die liepen in de wei

Dien avond was 't zo donker, goed voor een vrijerij.

Maar oei, daar was een mesthoop, daar zakte hij juist in,

Kwam vreselijk stinkend boven en zij riep : "Lieve!ing !"

Ref

Twee boksers sloegen samen op de ring in 't sportpaleis

Hun sympathieke snuiten in friet en appelspijs.

Sportief braken zij hun ribben, beten in elkanders neus

Aan 't einde van de boksmatch riep alleman :

"Oo, 't is affreus !"

Ref

## **ONDER DE RODE LANTAARN**

Onder de rode lantaarn in de haven  
Zong zacht de wind voor ons een afscheidslied  
Hm, hm ... hm, hm ...  
Toen wij elkander zovele kussen gaven,  
Dat ogenblik, m'n schat, vergeet je niet  
Hm, hm ... hm, hm ...

Ik denk aan jou, liefste meisje, bij dag en nacht,  
Droom van het liefdesgeluk dat ons samen eens wacht  
Onder de rode lantaarn aan de haven  
Wacht jij op mij als ik wederkeer  
Hm, hm .... Daar zien w'elkander weer !

Ik denk aan jou ....

## **OVER VIJFENTWINTIG JAAR**

Zij waren pas enkele uren eenpaar  
Zij fluisterden zachtjes en kusten mekaar  
De brui'gom voorspelde zijn bruid met een lach  
Hoe hij de toekomst zag :

Ref.  
Over vijftientig jaar  
zal ik jou nog steeds beminnen  
Ook al hebben wij grijs haar  
want wij blijven jong vanbinnen

Over vijftientig jaar  
komen wij met onze kinderen  
Voor een feest bij mekaar  
als het zilveren paar  
Over vijftientig jaar.

De blijde voorspelling kwam werkelijk uit  
Ze werden de zilveren brui'gom en bruid  
De man gaf z'n bruidje een klinkende zoen  
En zei, precies als toen :

Ref.

## **GENTILLE ALOUETTE**

Refrain :

Alouette, gentille alouette, (2x)

Alouette, je te plumerai (2x)

Je te plumerai la tête (bis)

Et la tête (bis)

Alouette (bis)

Ah !

Refrain

Je te plumerai le bec (bis)

Et la tête (bis)

Et le bec (bis)

Ah !

Refrain

Je te plumerai les yeux (bis)...      refrain

Je te plumerai le cou (bis)      refrain

Je te plumerai les ailes (bis)      refrain

Je te plumerai les pattes (bis)      refrain

Je te plumerai la queue (bis)      refrain

Je te plumerai le dos (bis)      refrain

Je te rôtirai (bis)      refrain

Je te mangerai (bis)      refrain

## **A JOLLY GOOD FELLOW**

For he's a jolly good fellow,

For he's a jolly good fellow,

For he's a jolly good fellow,

Which nobody can deny!

## POTPOURRI (1)

En voelde gij nog niet 2x  
Hoe lekker dat dat is 2x  
En voelde gij nog niet 2x  
Hoe lekker dat dat is ... stokvis

Och Margrietje, mijn vogel is gaan vliegen 2x  
Och Margrietje, mijn vogel ben ik kwijt

Laat U maar gaan 2x  
Want als we dood zijn is 't er mee gedaan (x 2)

Hup faldeliere, hup faldera  
Heise heise heise faldera la la  
Zie hoe dat die kleine lacht  
Dat had ik van mijn leven niet gedacht  
Zie hoe dat die kleine lacht  
Dat had ik van mijn leven niet gedacht

En laat de boel maar draaien  
Ons ploeg wordt kampioen  
Want hier kan geen club meer winnen  
Daar is niets aan te doen  
Want hier kan geen club meer winnen  
Daar is niets aan te doen

En als ge pas getrouwd zijt  
Krijgt ge koekskes bij de thee  
Boter op uw brood, ne kleinen op de schoot  
En als ge pas getrouwd zijt  
Krijgt ge koekskes bij de thee  
Maar het kost U heel uw pree

Ein Prosit Ein Prosit der Gemüdlichkeit 2 x  
Eins Zwei Drei Saufen !

Wij zijn gezworen kameraden  
Wij zullen mekander nooit verlaten  
Wij zijn bijeen en wij blijven ondereen  
Wij zullen mekander nooit verlaten !

Wijle zijn van Meulebeek, van Meulebeek  
Wijle zijn van Meulebeek  
En giene mens brengt ons van streek  
Tralala lala lala lala lala 2x  
Wijle zijn van Meulebeek  
En giene mens brengt ons van streek

Lang zullen we leven (x2),  
lang zullen we leven in de gloria  
In de gloria - in de gloria

## POTPOURRI (2)

Och Suzanna, wat is het leven wonderschoon  
Och Suzanna, wat is het leven schoon (x2)

En rijden is plezant, rijden is plezant  
Rijden in een karreke zonder wielen (x2)

Mie Katoen komt morgen noen  
En wij zullen een pintje drinken  
Mie Katoen komt morgen noen  
En wij zullen een pintje doen (x2)

't Heeft ons deugd gedaan x2  
Aan ons hartje x2  
't Heeft ons deugd gedaan x2  
Aan ons jeugdig hartje

En zoudt ge geen pintje mogen drinken  
Moet ge daarvoor ne zatlap zijn ?  
Zoudt ge geen maske mogen kussen,  
Moet ge daarvoor ne smeerlap zijn ? (x2)

De deur uit, de deur uit,  
De boeren hebben geen geld nie meer  
De deur uit, de deur uit,  
de boeren hebben geen geld

Hei, hei, hei, hei, meisjelief jij bent van mij x2

Bier, bier, bier, bier met emmerkes, met emmerkes,  
Bier met emmerkes  
Daarom : drink bier, bier, bier, bier met emmerkes  
Alle mikroben zei Koben den Brouwer zijn stokstijf steendood  
Stokstijf steen dood !

En als me' moeder dat moest weeten  
Als da'ik ik vreet van mijn 16 jaar  
Ze zou me in een klooster steeken  
Al tot mijn 21 jaar

Viens poupouleken, viens poupouleken, viens  
Gij appelsienendief, ik heb U toch zo lief. (2x)

En laats ons saam een wandeling gaan doen,  
Al in het jeugdig groen (2x)



### POTPOURRI (3)

Moeder, mag ik ès piepen achter het gordijn  
Of die zwarte mannekes al gewassen zijn (2x)

En naar huis niet gaan 2x  
Van zolang er pinten op de tafel staan (2x)

En zolang dat de lepel in de rijstap staat,  
Dan treuren wij nog niet, en kennen geen verdriet  
En zolang dat de lepel in de rijstap staat,  
Dan treuren wij nog niet !

En nooit of van mijn leven een sigarenmaker aan mijn zij 2x

Es war einmal ein trauer Husar  
Der liebt' sein Mädchen ein ganzes Jahr  
Ein ganzes Jahr und noch viel mehr  
Die Liebe nahm kein Ende mehr  
Ein ganzes Jahr, und noch viel mehr :  
Die Liebe nahm kein Ende mehr

Overal, overal, waar de maskes zijn, waar de maskes zijn  
Overal, overal, waar de maskes zijn : daar is het bal !

En wij zetten de bloemekes buiten  
Tot ze de kroeg willen sluiten  
Want ik vind het hier wel lollik,  
Al ons maskes slank en bollig,  
't Zijn de knapste die ge vindt in hiel het land !

Overal, overal, ....

En wij zetten de bloemekes buiten  
Tot als den haan op de mesthoop kraait.  
Denkt het bier is niet gebrouwen  
Om een gans in 't leven t' houden  
Overal waar bier en maskes zijn is 't bal !

Overal, overal, ...

En wij zijn er van de klas  
En wij drinken bier met emmerkes  
Terwijl die arme schachten aan 't patattenjassen zijn  
Vergeten wij den troep en de droevige dagen  
En roepen allen gelijk : Smeerlappen, ge zijt ons kwijt !

En heb'-de-gij meubelen, en heb'-de-gij huisgerief,  
Dan moog-de-gij trouwen mee uw lief, gij ouwe zot (2x)

## POTPOURRI (4)

En Jefken is getrouwd, Hij zit in de misère 2x  
... En 't is zijn eigen fout !

En hoep(er)depoep zit op de stoep  
Kom, laten wij vrolijk wezen !  
En hoep(er)depoep zit op de stop  
Kom, laten wij vrolijk zijn ! (2x)

En wie heeft dat verken 3x  
Bij zijn steertje g'had ?  
En wie heeft dat verken bij zijn steertje g'had ?

Leve onze Piet, en hij mag er wezen 2 x  
Zonder onze Piet kunnen wij niet leven  
Zonder onze Piet kunnen wij niet zijn !

En wij gaan nog niet naar huis, bijlange niet, bijlange niet  
En wij gaan nog niet naar huis, ons moeder is niet thuis  
En al was ons moeder thuis,  
Dan gingen wij niet, dan gingen wij niet  
En al was ons moeder thuis, dan gingen wij niet naar huis !

Wie zal dat betalen, wie heeft dat besteld,  
Wie heeft zoveel pinke pinke en wie heeft zoveel geld ? (2x)

Oh Ja, Wij willen willen willen 2x  
Oh Ja, Wij willen vrolijk zijn !

Hup Karolienneke koopt een kinneke tegen vastenavond  
Hup Karolienneke koopt een kinneke tegen carnaval

Gezondheid, gezondheid ... en het volgend glas ! 2x

Oh, was ik maar bij moeder thuis gebleven  
Oh, was ik maar met jou niet meegegaan  
Oh, had ik naar jouw ogen niet gekeken,  
Dan had mijn hart nu niet zo'n pijn gedaan !

Ik kan niet slapen en niet eten want ik kan je niet vergeten  
Met je rode mond, jouw blauwe ogen, je haar zo blond !

Oh, was ik maar bij moeder thuis gebleven,  
Oh, was ik maar met jou niet meegegaan !

Schipperken, gooit uwen anker  
Schipperken, geef mij een brood  
Schipperken, werpt een paar franken  
Want mijn poeske is in nood ! (2x)

## POTPOURRI (5)

Mij Sarie Marijs is so ver van mijn hart  
Maar ik hoop van haar weer te zien  
Zij heeft in die wijk van die mooi rivier gewoon  
Daaronder bij die groot rivier

Och breng mij terug naar die Ou Transvaal,  
Daar waar mij Sarie woon;  
Daar onder bij die Miris, bij die groene doringboom  
Daar woon mij Sarie Marijs  
Daar onder bij die Miris, bij die groene doringboom  
Daar woon mij Sarie Marijs !

Ik was so bang, dat die Kakies mij zou vang  
En over de zee wegstuur  
Toen vlucht' ik naar die kant van die Upingtonse Zand,  
Daaronder bij die groot rivier

Och breng mij terug ....

Hier 's ik weer, hier 's ik weer,  
Met mijne ploozak voor die deur  
en ik zal je heb, en ik zal je krijg (2x)

En als slaat jou pa mij driemaal op mijn kop  
Dan sta ik op en kom ik weer (2x)

My Bonnie is over the ocean  
My Bonnie is over the sea  
My Bonnie is over the ocean  
Oh bring back my Bonnie to me

Bring back, bring back, bring back my Bonnie to me, to me  
Bring back, bring back, Oh bring back my Bonnie to me !

Last night as I lay on my pillow  
Last night as I lay on my bed  
I dreamed that my Bonnie was here now  
I dreamed that my Bonnie was back

Bring back ...

Oh blow your winds over the ocean  
Oh blow your winds over the sea  
Oh blow your winds over the ocean  
And bring back my Bonnie to me

Bring back ...

## **QUE SERA, SERA**

Toen ik een heel klein meisje was  
Vroeg ik mijn moeder iedere keer :  
"word ik, als ik groot ben, heel knap en rijk ?"  
't Antwoord was telkens weer :

Ref.

Que sera, sera : wat later de toekomst biedt  
Dat weten de mensen niet  
Que sera, sera : wat moet zijn, zal zijn !

Toen ik mijn hart verloren had  
Vroeg ik mijn liefste wat er ons wacht  
"Zal de zon schijnen iedere dag ?"  
Mijn liefste zei toen zacht :

Ref.

Nu ik zelf ook inderen heb  
Vragen zij mij ook iedere keer :  
"word ik, als ik groot ben, heel knap en rijk ?"  
Dan zeg ik altijd weer :

Ref.

## **RODE ROZEN, RODE LIPPEN, RODE WIJN**

Rode rozen, rode lippen, rode wijn  
En Italië's blauwe zee bij zonneschijn  
Rode rozen, rode lippen, rode wijn  
Wat kan er nog beter zijn ?

Als straks het maantje schijnt  
En het daglicht stil verdwijnt  
Licht voor iedereen een ster  
Zo eindeloos ver

Ja, als de zon verzinkt  
Is 't alsof een lied weerklinkt,  
Wordt de wereld eerst volmaakt  
Waar de liefde ontwaakt.

Hijs de witte zeilen maar op  
Wimpel in top, naar 't ruime sop  
Want met de slanke boten op zee  
Vindt ge geluk voor twee !

Rode rozen, rode lippen ...

## **TULPEN UIT AMSTERDAM**

Als de lente komt, dan stuur ik jou tulpen uit Amsterdam  
Als de lente komt, pluk ik voor jou tulpen uit Amsterdam  
Als ik wederkom dan breng ik jou tulpen uit Amsterdam :  
Duizend gele, duizend rode, wensen jou het allermooiste  
Wat mijn mond niet zeggen kan, zeggen tulpen uit Amsterdam

Jan uit de polder zei : "Aaintje,  
Ach meid, ik mag je zo graag.  
Hoe moet dat nou, liefste Aaintje,  
Morgen ga ik naar Den Haag."

En bij een oeroude molen  
klonk onder de hemel zo blauw :  
Ik heb je lief en jij hebt mij lief;  
Ach, Aaintje, ik blijf jou altijd trouw."

Als de lente komt, ...

## **TWEE OGEN ZO BLAUW**

Als de lente de bomen en struiken  
Weer met geuren en kleuren bestrooit  
Dan begint ook het hart te ontluiken,  
Want de liefde verandert toch nooit.

Elke jongen kiest zich dan een meisje  
En fluistert haar zachtjes in 't oor  
Zijn sinds eeuwen geliefkoosde wijsje  
En dat vindt in haar hartje gehoor

Twee ogen zo blauw, zo innig en trouw  
Al mijn geluk zijn die kijkers van jou : twee ogen zo blauw

Heeft hij haar tot z'n vrouwtje gekozen,  
Blij het oog op de toekomst gericht  
Gaaf hun pad ook niet altijd op rozen,  
Iets toch maakt dan hun levensstrijd licht

Want bij vreugde en leed hen beschoren  
Verschijnt dra wat voor immer hen bindt  
Als de eersteling hen wordt geboren ...  
Moeder zingt bij de wieg van haar kind

Twee ogen zo blauw ...



## VIER WEVERKENS

Vier weverkens zag men ter botermarkt gaan  
En de boter, die was er zo diere  
Zij hadden geen duit meer in hunne tas  
En ze kochten een pond sa vieren.

Ref.  
Schiet spoele, scherrebekke, spoelza  
Djikke djakke karrekollekes, klits, klets  
En ze kochten een pond sa vieren.

En als zij dat boterken hadden gekocht,  
Zij en hadden nog geen platelen.  
Zij spraken dat vrouwke zo vriendelijk aan  
Om hun boterken te delen.

Ref.  
Wel geren, zei 't vrouwke, zal ik U dat doen  
Ja zo wel als een vrouwke vol ere  
Maar ik weet wel wat er de werverkens zijn,  
En de weverkens zijn der geen heren !

Ref.  
Wat zouden de weverkens heren zijn,  
Zij en hebben noch goed, noch erve.  
En kruipt er een muisken in hunne schapraai,  
Van honger zo moet het er sterven !

Ref.  
En als dat beestje dan dood is,  
Waar zullen zij dat begraven ?  
Al onder de weverkens hune getouwe  
En het grafken zal rozekens dragen.

Ref.

## **VIOLETA**

Ref:

Hoor mijn lied, Violeta  
Hoor mijn lied dat klinkt voor jou  
'k Zing je toe uit mijn gondola  
Dat ik zoveel van je hou.

Het is nacht, de mensen dromen  
Dolverliefd ben ik gekomen  
Toe, laat mij toch niet buiten staan,  
Hoor mij aan.

Ref.

Oh, kom Violeta, geloof mij toch  
Ik blijf je trouw, eeuwig trouw

Ref.

## **WAT JE NAAM WAS**

Wat je naam was, dat ben ik vergeten  
Maar je kussen vergeet ik nooit meer.

Van je liefde wou ik toen niet weten  
Maar in dromen zie ik je nu weer.

Want geen ander is er daarna nog geweest voor mij  
Toen ik afscheid nam van jou, ging 't geluk voorbij

Wat je naam was, dat ben ik vergeten,  
Maar je kussen vergeet ik nooit meer.

't Was in een kleine badplaats, de zee was er blauw  
Daar danste ik die avond een tango met jou :

Wat je naam was ...

Wij zijn daarna nog even het strand langs gegaan,  
De zee lag als een sprookje in het licht van de maan.

Wat je naam was ...

## **ZEG, KWEZELKEN, WILDE GIJ DANSEN ?**

Zeg, Kwezelken, wilde gij dansen ?  
IK ZAL ER U GEVEN EEN EI  
Wel neen ik, zei dat kwezelken  
VAN DANSEN BEN IK NIET VRIJ

Ref.  
'k en kan niet dansen, 'k en mag niet dansen:  
dansen is onze regel niet  
begijntjes en kwezelkes dansen niet

IK ZAL ER U GEVEN EEN KOE  
VAN DANSEN WOER IK TE MOE

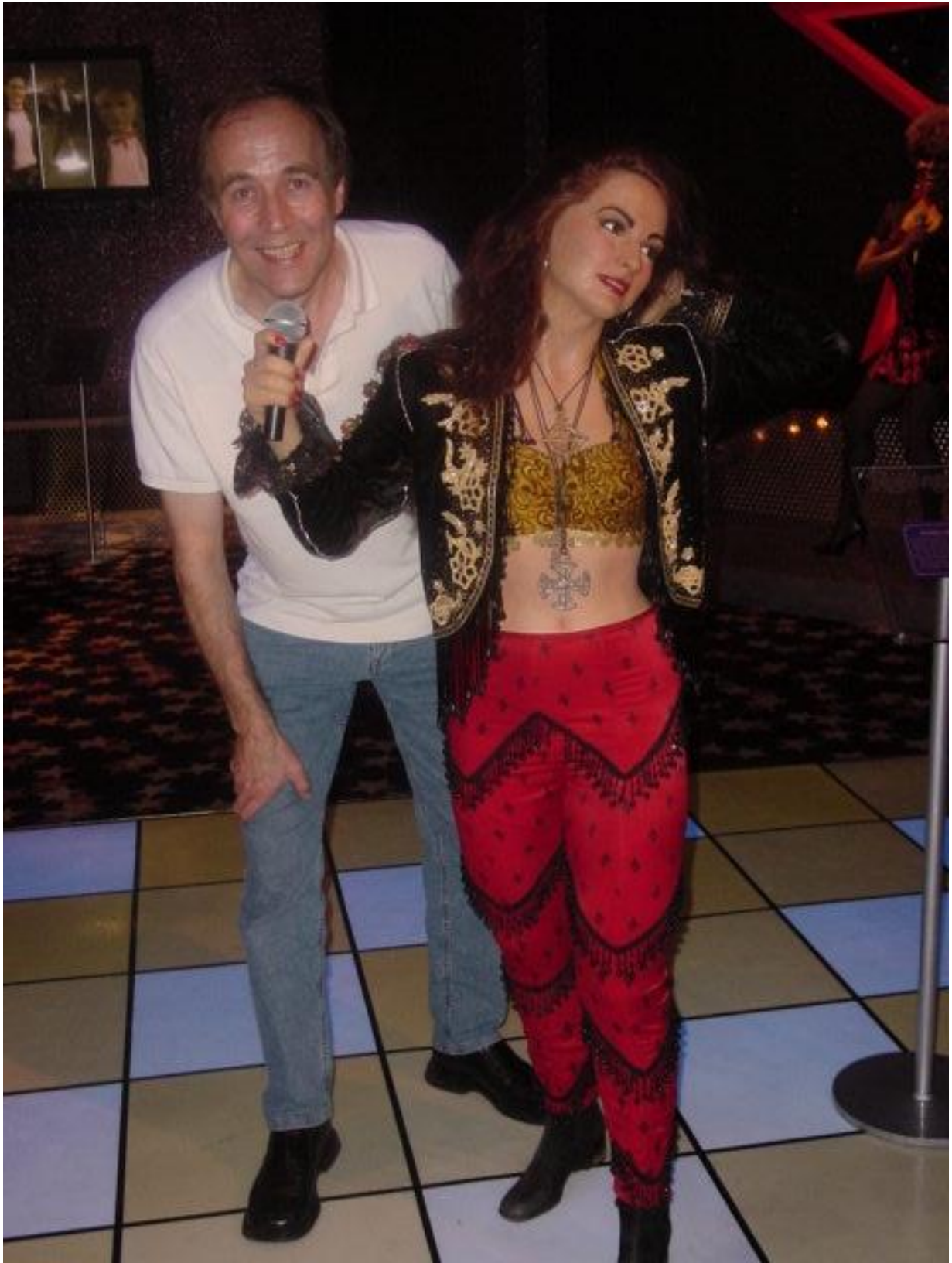
IK ZAL ER U GEVEN EEN PEERD  
'T EN IS MIJ 'T DANSEN NIET WEERD

Zeg, Kwezelken, wilde gij dansen,  
IK ZAL ER U GEVEN EEN MAN  
Wel ja ik, zei dat kwezelken,  
IK ZAL DANSEN AL WAT IK KAN

Ik kan wél dansen, ik mag wél dansen  
Dansen is onze regel wél  
Begijntjes en kwezelkes dansen wél !







## WAHRE FREUNDSCHAFT SOLL NICHT WANKEN

Wahre Freundschaft soll nicht wanken  
wenn sie gleich entfernt ist,  
lebet fort noch in Gedanken  
und der Treue nicht vergißt.

Keine Ader soll mir schlagen  
wo ich nicht an dich gedacht  
für dich werd ich Liebe tragen  
bis in tiefe Todesnacht

Wenn der Mühlstein traget Reben  
und daraus fließt süßer Wein  
wenn der Tod mir nimmt das Leben  
hör ich auf dein Freund zu sein

Jetzo schlägt die Trennungsstunde  
reißt gewaltsam mich von dir  
es schlägt zu früh die Scheidestunde  
ach, ich fand mein Glück in dir

So nimm denn hin vom blassen Munde  
den Abschiedskuß, der weinend spricht  
und denk an diese Trennungsstunde  
O einz'ger Freund, vergiß mein nicht

Im Stillen werd ich Tränen weinen  
und träumend dir zur Seite stehn  
und seh ich Gottes Sonne scheinen  
werd ich für dich um Segen flehn



## CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE

Chevaliers de la table ronde,  
Allons voir si le vin est bon (2x)

Ref : Allons voir, oui, oui, oui,  
Allons voir, non, non, non,  
Allons voir si le vin est bon (2x)

J'en boirai cinq ou six bouteilles  
Une femme sur mes genoux (2x)

Ref.

Si je meurs, je veux qu'on m'enterre  
Dans la cave où il y a du bon vin (2x)

Ref.

Les deux pieds contre la muraille,  
Et la tête sous le robinet. (2x)

Ref.

Sur ma tombe je veux qu'on inscrive :  
« Ici git le roi des buveurs » (2x)

Ref.



## FRERE JACQUES

Frère Jacques, Frère Jacques,  
Dormez vous? Dormez vous?  
Sonnez les matines, Sonnez les matines  
Ding Ding Dong, Ding Ding Dong

Are you sleeping, are you sleeping?  
Brother John, Brother John?  
Morning bells are ringing,  
morning bells are ringing  
Ding Ding Dong, Ding Ding Dong.

Frà Martino, Campanaro,  
Dormi tu? Dormi tu?  
Suona le campane, Suona le campane,  
Din, don, dan, Din, don, dan.

Broeder Jacob, Broeder Jacob,  
Slaapt gij nog? Slaapt gij nog?  
Hoor de klokken luiden, hoor de klokken luiden,  
Bim Bam Bom, Bim Bam Bom.

Fray Santiago, Fray Santiago,  
¿Duerme usted? ¿Duerme usted?  
¡Suenan las campanas! ¡Suenan las campanas!  
¡ Ding, dong, dan ! ¡ Ding, dong, dan !

Bruder Jakob, Bruder Jakob,  
Schläfst du noch? Schläfst du noch?  
Hörst du nicht die Glocken, Hörst du nicht die Glocken?  
Ding, dang, dong, Ding, dang, dong.







## DE LAATSTE DANS

Ref.            De laatste dans, die moet je mij nog schenken,  
De laatste dans, en dan laat ik je vrij  
Er is nog kans, dat jij je zult bedenken  
Daarom, bewaar de laatste dans voor mij.

Een ander kwam, die ander nam  
Wat ik het liefste had, dat ik het meest aanbad.  
Maar voor je gaat en mij verlaat  
Kom nog eens hier en doe mij een plezier

Ref.

Jij danst met haar, dat valt me zwaar  
Maar ik begrijp het wel, jouw hart verandert snel.  
Ik heb verdriet, al huil ik niet  
Dans nog één keer met mij zoals weleer.

Ref.

## KLOKKE ROELAND

Boven Gent rijst, eenzaam en grijs  
't oud belfort, zinnebeeld van 't verleden  
Somber en groots, steed stom en doods  
Treurt d'oude held op 't Gent van heden.  
Maar soms hij rilt, en eensklaps gilt  
Zijn bronzen stemme door de stede:

Trilt in uw graf, trilt Gentse helden  
Gij, Jan Hyoens; Gij, Artevelden,  
Mijn naam is Roeland, 'k kleppe brand  
En luide storm in Vlaanderenland

## MUß I' DENN ZUM STÄDTELE HINAUS

Muß i' denn, muß i' denn  
Zum Städtele hinaus,  
Städtele hinaus  
Und du mein Schatz bleibst hier  
Wenn i' komm', wenn i' komm',  
Wenn i' wiederum, wiederum komm',  
Kehr i' ei' mei' Schatz bei dir

|: Kann i' glei' net allweil bei dir sei'  
Han' i' doch mei' Freud' an dir  
Wenn i' komm', wenn i' komm',  
Wenn i' wiederum, wiederum komm',  
Kehr i' ei' mei' Schatz bei dir. :|

Wenn du weinst, wenn du weinst,  
Daß i' wandere muß,  
Wandere muß,  
Wie wenn d'Lieb jetzt wär vorbei  
Sind au' drauß, sind au' drauß,  
Der Mädele viel, Mädele viel  
Lieber Schatz, i' bleib dir treu.

|: Denk du nett wenn i' a and're seh  
No sei mei Lieb' vorbei  
Sind au' drauß, sind au' drauß,  
Der Mädele viel, Mädele viel  
Lieber Schatz, i' bleib dir treu. :|

Übers Jahr, übers Jahr,  
Wenn mer Träubele schneidt,  
Träubele schneidt,  
Stell i' hier mi' wiedrum ei'  
Bin i' dann, bin i' dann,  
Dei' Schätzele no', Schätzele no'  
So soll die Hochzeit sei.

|: Übers Jahr do ischt mei' Zeit vorbei  
Do g'hör i' mei und dei  
Bin i' dann, bin i' dann,  
Dei' Schätzele no', Schätzele no'  
So soll die Hochzeit sei. :|

## DANNY BOY

Oh, Danny boy, the pipes, the pipes are calling,  
From glen to glen and down the mountain side;  
The summer's gone, and all the roses falling;  
It's you, it's you must go, and I must bide.

But come ye back when summer's in the meadow,  
Or when the valley's hushed and white with snow;  
I'll be here in sunshine or in shadow;  
Danny boy, Oh Danny boy, I love you so.

But if you come and all the flowers are dying,  
If I am dead, as dead I well may be.  
You'll come and find the place where I am lying,  
And kneel and say an "Ave" there for me.

And I will know, 'though soft ye tread around me,  
And then my grave shall richer sweeter be,  
Then you'll bend down and tell me that you love me,  
And I shall rest in peace until you come to me.



## **Buffy St. Marie**

### **UNIVERSAL SOLDIER**

He's five foot two, and he's six foot four,  
He fights with missiles and with spears,  
He's all of thirty-one and he's only seventeen,  
He's been a soldier for a thousand years.

He's a Catholic, a Hindu, and Atheist, a Jain,  
A Buddhist, a Baptist, and a Jew.  
He knows he shouldn't kill, but he knows he always will,  
Kill you for me, my friend, and me for you.

He's fighting for Canada, he's fighting for France,  
He's fighting the U.S.A.  
He's fighting for the Russians, and he's fighting for Japan,  
And he thinks he'll put an end to war this way.

He's fighting for democracy, he's fighting for the Reds,  
He says it's peace for all.  
He's the one who must decide who's to live and who's to die,  
And he never sees the writing on the wall.

Without him how could Hitler have condemned them at Dachau?  
Without him Caesar would have stood alone.  
He's the one who gives his body as a weapon of the war,  
And without him all this killing can't go on.

He's the universal soldier and he really is to blame.  
His orders come from far away no more.  
They come from him and you and me and brothers can't you see,  
This is not the way to put an end to war.





## SWING LOW, SWEET CHARIOT

<chorus>:

Swing low, sweet chariot,  
Comin' for to carry me home.  
Swing low, sweet chariot,  
Comin' for to carry me home.

I looked over Jordan and what did I see,  
Comin' for to carry me home,  
A band of angels comin' after me,  
Comin' for to carry me home.

<chorus>

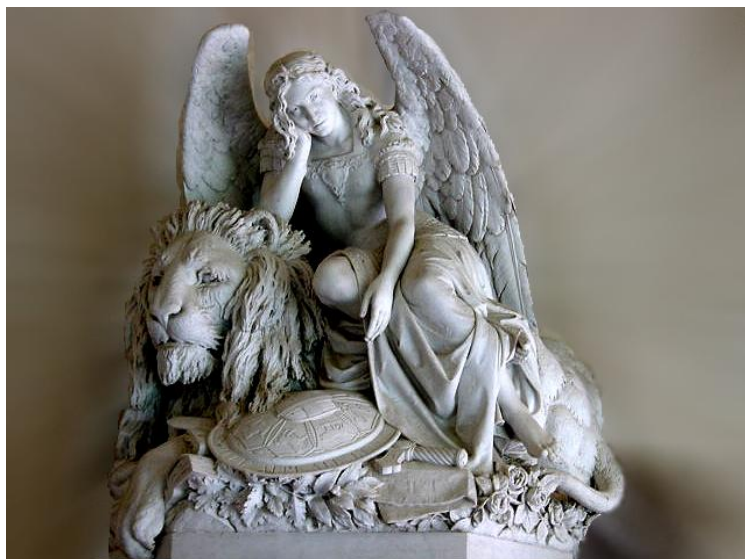
Sometimes I'm up, sometimes I'm down.  
Comin' for to carry me home.  
But still I know I'm heaven bound.  
Comin' for to carry me home.

<chorus>

If you get there before I do,  
Comin' for to carry me home.  
Tell all my friends I'm comin' there too.  
Comin' for to carry me home.

<chorus>

If I get there before you do,  
Comin' for to carry me home.  
I'll cut a hole and pull you through.  
Comin' for to carry me home.



## **SIMON AND GARFUNKEL THE SOUND OF SILENCE**

Hello darkness my old friend,  
I've come to talk to you again.  
For the vision softly creeping,  
Left its seeds while I was sleeping,  
And the vision that was planted in my brain,  
Still remains, within the sound of silence.

In restless dreams I walked alone  
through narrow streets of cobblestone.  
Beneath the halo of a street lamp,  
I turned my collar to the cold and damp.  
When my eyes were stabbed by a flash of the neon light,  
And split the night, and touched the sound of silence.

And in the naked light I saw ten thousand people maybe more.  
People talking without speaking,  
People hearing without listening.  
People writing songs their voices never shared  
No one dared disturb the sound of silence.

"Fools," said I, "you do not know,  
silence like a cancer grows.  
Hear my words that I might teach you,  
Take my arms that I might reach you."  
But my words like silent raindrops fell,  
Echoed in the wells of silence.

And the people bowed and prayed to the neon god they made.  
And the sign flashed out its warning,  
In the words that it was forming, and the sign said:  
"The words of the prophets are written on the subway walls  
and tenement halls," and whispered the sounds of silence.



## JOHN DENVER COUNTRY ROADS

Almost heaven, West Virginia,  
Blue Ridge Mountains, Shenandoah River.  
Life is old there, older than the trees,  
Younger than the mountains, growin' like a breeze.

<chorus>:

Country roads, take me home,  
To the place I belong.  
West Virginia, mountain momma,  
Take me home, country roads.

All my mem'ries gather 'round her,  
Miner's lady, stranger to blue water.  
Dark and dusty, painted on the sky,  
Misty taste of moonshine, tear drop in my eye.

<chorus>

I hear her voice, in the mornin' hour she calls me,  
The radio reminds me of my home far away.  
And drivin' down the road I get the feelin' that I should  
Have been home yesterday, yesterday.

<chorus>



## **TOM JONES**

### **GREEN GREEN GRASS OF HOME**

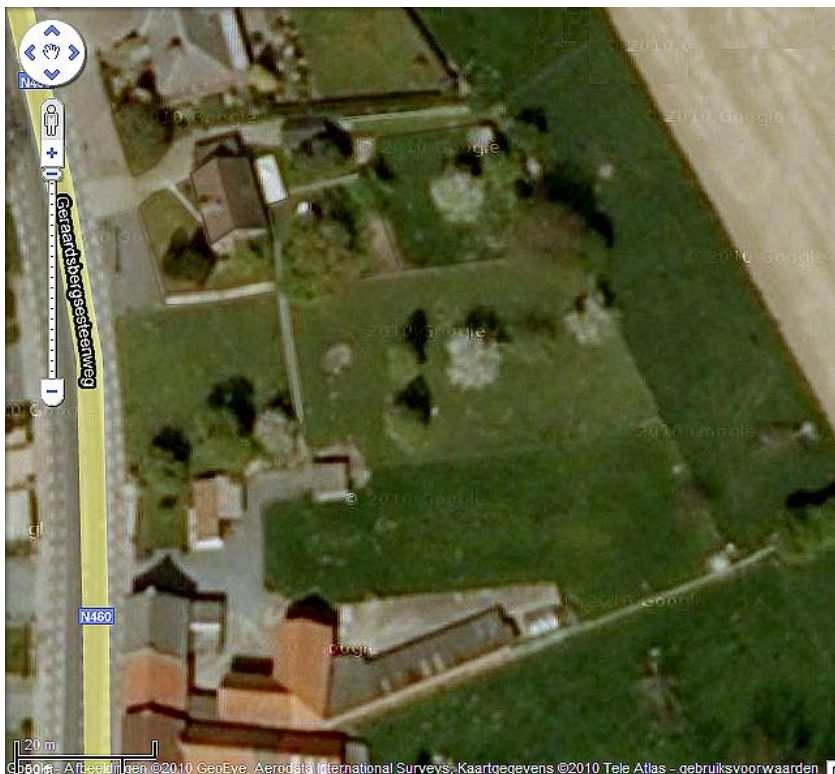
The old home town looks the same as I step down from the train,  
And there to meet me was my Mamma and Papa,  
And down the road I look and there runs Mary,  
Hair of gold and lips like cherries.  
It's good to touch the green, green grass of home.

Oh, they'll all come to meet me, hands stretched and smiling sweetly.  
It's so good to touch the green, green grass of home.

The old house is still standing, though the paint is cracked and dry.  
And there's that old oak tree that I used to play on.  
And down the lane I walked with my sweet Mary,  
Hair of gold and lips like cherries,  
It's good to touch the green, green grass of home.

Then I awake and look around me at the gray walls that surround me,  
Then I realize that I was only dreaming.  
For there's the guard and the sad old padre,  
When arm in arm we'll walk at daybreak,  
And once again I'll touch the green, green grass of home.

Yes, they'll all come to see me 'neath the shade of that old oak tree,  
When they lay me 'neath the green, green grass of home.



## OLD MACDONALD

Old MacDonald had a farm, E I E I O,  
And on his farm he had some chicks, E I E I O.  
With a chick chick here and a chick chick there,  
Here a chick, there a chick, ev'rywhere a chick chick.  
Old MacDonald had a farm, E I E I O.

Old MacDonald had a farm, E I E I O,  
And on his farm he had a cow, E I E I O.  
With a moo moo here and a moo moo there,  
Here a moo, there a moo, ev'rywhere a moo moo.  
Old MacDonald had a farm, E I E I O.

Old MacDonald had a farm, E I E I O,  
And on his farm he had a pig, E I E I O.  
With an oink oink here and an oink oink there,  
Here an oink, there an oink, ev'rywhere an oink oink.  
Old MacDonald had a farm, E I E I O.

Old MacDonald had a farm, E I E I O,  
And on his farm he had some geese, E I E I O.  
With a honk honk here and a honk honk there,  
Here a honk, there a honk, ev'rywhere a honk honk.  
Old MacDonald had a farm, E I E I O.

Old MacDonald had a farm, E I E I O,  
And on his farm he had a horse, E I E I O.  
With a neh neh here and a neh neh there,  
Here a neh, there a neh, ev'rywhere a neh neh.  
Old MacDonald had a farm, E I E I O.

Old MacDonald had a farm, E I E I O,  
And on his farm he had a mule, E I E I O.  
With a hee haw here and a hee haw there,  
Here a hee, there a hee, ev'rywhere a hee haw.  
Old MacDonald had a farm, E I E I O.

Old MacDonald had a farm, E I E I O,  
And on his farm he had a duck, E I E I O.  
With a quack quack here and a quack quack there,  
Here a quack, there a quack, ev'rywhere a quack quack.  
Old MacDonald had a farm, E I E I O.



## COLOURS

**Donovan**

Yellow is the color of my true love's hair

Chorus:

In the morning, when we rise 2x

That's the time (echoe: That's the time) 2x

I love the best

Green is the color of the sparkling corn + chorus

Blue is the color of the sky + chorus

Mellow is the feeling that I get

When I see her, uhh-hmm

When I see her, oh yeah

chorus

Freedom is a word I rarely use

Without thinking, oh yeah

Without thinking, hm-m

Of the time - Of the time

Of the time - Of the time

When I've been loved

Yellow is the color of my true love's hair + chorus

